ونيين بجلس الإدارة دشيس المتعوث و

المستقبع مسية واحدة ذات رئيس الدة

ئىدة ئالدة

النورا

جَربدة حرب البعّث العَربي الاشتراكِيّ

مرحبا بابناء عمومتنا على ارض النصر والسلام

vo ATH - THAWRA., Thur 26 . OCT . NO . 7

السيد الرئيس صدام حسين يوجه خطابا توميامهما الى ابناء العراق والامة العربية لمناسبة بناء الفاو

للفاويومان. يومللتحريروالفداءويوم للعملوالبناء.. ويومثالث لن يحسب علينا





الرئيس القائد: كان البناء هو الفيصل الفاصل. عند المقارنة بين الجانب العراقي والجانب الايراني المسؤولون في ايران ارتكزوا على سد العيون ومنافذ التفكير السليم واطلاق الغرائز الشريرة تحبية اللي اشقائنا الملوك والروناء الذين حضر والمساركة

لكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان بناء الغاو بهذه الطريقة حيث لم تشارك فيها خيرة او ايد لجنبية هو يوابة شاخصة من بوابات العراق الجديد وشاهد من شواهد تهشته على طريق البناء وتأكيد على دوره الانساني والوطني والقومي في عصر لا يكون الانسان معنى مرجح فيه ولا مستقبل بين ومزيهر ومضمون من غير ان يكون متميزا في البناء .
وقال السيد الرئيس القائد في خطاب قومي مهم وجهه الى ابناء العراق والامة العربية عير شبكات الاذاعة والتلفزيون صباح امس لمناسبة انتهاء

حملة بناء الفاو ومدينة الفداء ويواية النصر العظيم : أن هذا اليوم هو يومكم أيها العرب الفيارى يوم كلفتم العراقيين النشامي وكلفوا هم انفسهم لينوبوا عنكم في التحرير والبناء وانه يومكم أيها العراقيون الإملجد بعد يوم التحرير حيث عادت اليكم فاو التضحية والفداء ترفل بثوبها الجميل الذي نسجتموه لها من اهداب العيون وعرق الرجال وما اقتطعتموه من مقتضيات الحياة بعد أن حررتموها بنجيع الممالية الطهور .

الاشقاء العرب الذين جاءوا الى العراق محبين متضامنين يحملون معهم مشاعر الاخوة والمحبة مع احجار بلدانهم لترصف الى جانب حجارة العراق في ابنية الفاو على ارضها المقسنة التي غسلت بانهار من دماء الصناديد النشامي الالماقدام الغزاة لتعلن باسم العرب ان لا خوف بعد اليوم على امة غدت الشهادة وهي تتسلق طريق المجد عنوان حاضرها ولا خوف على ارضنا من اطماع المدارة المدارة

نص الخطاب ص ٣ اصداء واسعة للخطاب التاريخي ـ ص ١٥

الرئيس صدام حسين واخوته القادة العرب وممثلوهم يشاركون شعبنا فرحته في ساحة الاحتفالات الكبرى في ساحة الاحتفالات الكبرى في وفي العراق.. وممثلو الاحتفالات الكبرى في وفي العراق.. وممثلو الاحزاب والهيئات والجمعيات الشيقة والعديقة يشاركون بالعربي القومي كبار المسؤولين في الحرب و الدولة و الهيئات الدبلوماسية العربية و الاجنبية يحسرون احتفالية الفاو

صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين اخوته الرؤساء وقادة دول مجلس التعلون العربي السادة محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وجلالة الملك حسين بن طلال عامل الملكة الإربنية الهائسية والعقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية البعنية والسيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي والعقد معاوية ولد سيدي احمد الطابع رئيس

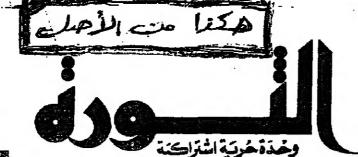
اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريئةالا المريئاتية والفريق عمر هسن لحمد البشير رئيس مجلس قيادة تورة الانقلا الوطني لجمهورية السودان والسيد ينسر عرفات رئيس دولة فلسطين ورؤساء وفود الاطلر العربية الشقيقة معثل ملوك ورؤساء الاطلر العربية الشقيقة والمسيد الشلالي الكليبي الامن العام للجاعد" الدربية الى سحت الاستدادة

الكبرى حيث بدلت مراسيم الاحتفال بانجاز بناء الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العقايم وشارك الشعب العراقي وقائده القد صدام حسين بهذا العرس القومي الكبير حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي وعدد كبير من ممثل الإحراب والهيئات والـ حراب "مراء "مراء الإعراب "مانا عالم المراء الإعراب المنظا عالم المدارا

والمدينة والشخصيات العربية والاجنبية وعد كبير من المسطين والاعلاميين الذين يملئون المؤسسات المسطية والاعلامية العربية والاجنبية . والاجنبية . وقائلة التي الرمت في سلحة الاحتفالات الكبرة بدائران

وبين جلس الادارة رئيس التحرير

ذات رسكالة خالدة



جَرِيدَة حرب البَعَث العسري الإشتراكي

بدالرنيس مدام حسين يستقبل ويودة فادة مجلس التعاون العربي







وصل الى بغداد صباح امس السيد محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في زيارة للقطر المشاركة في احتفالات شعبنا بانجاز بناء الفاو مبيئة الغداء ويوابة النصر العظيم

وجرى لسيادته استقبال رسمى كان السيد الرئيس القائد عندام حسين على رأس الستقبلين ... وعند سلم الطائرة الخاصة بالرئيس الضيف عائق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية مرحبا ومهندًا بصلامة الوصول وصافح الوفد المرافق لمعادته ... ثم عانق الرئيس الضيف السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والمييين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية ارتقى بعدها

واطلقت المدفعية (٢١) اطلاقة تحية للرئيس الضيف ثم فتشا حرس الشرف وقدم بعدها طفلان من اطفال مغداد بلقة ورد للسيد الرئيس القائد صدام حسين واخرى للرئيس الضيف تعبيرا عن ترحيب شعب العراق بضيف العراق الكريم ...

صافح بحدها الرئيس الضيف السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وأمين بغداد وسفير العراق في القاهرة وسفير واركان سفارة جمهورية مصر العربية في مفداد

ويرافق الرئيس محمد حسني مبارك وقد ضم السادة عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير ومحمد صغوة الشريف وزير الاعلام وفاروق سيف النصر



كما وصل الى بغداد صباح امس العقيد على عبدائله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في زيارة للقطر للمشاركة في احتفالات شعبنا بانجاز بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم ... وجرى لسيادته استقبال رسمي كأن المبيد الرئيس القائد صدام حسين على

رأس المستقبلين وعند سلم الطائرة الخاصة بالرئيس الضيف علاق السيد الرئيس انتائد صدام حسن اخاه العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مرحبا ومهنثا بسلامة الوصول وصافح الوفد المرافق لسيكته ثم عانق الرئيس الضيف مستقبليه السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والميد عبدالله فاضل وزيز الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيادته ارتقى بعدعا الرئيسان منصة التحية هيث عزف

السلامان الجمهوريان اليمنى والعراقي واطلقت المنشبة والاع الشانك لمنية للرئيس الضيف ثم فتشأ حرس الشرف وقدم بعدها طفائن عن احمل بغداد بكة ورد للسيد الرئيس القائد صدام حسين واشرى نارنيس السيف شبيرا عن ترحيب شعب العراق بضيف انعراق الكريم .. صافح بعدها الرئيس الضيف اعضاء مجلس تبددة الشربة والسندة الريزاء

وامين بغداد وسفع العراق في صنعاء وسفير واركان مطارة الأجم رزية السربية اليمنية في بغداد ... ويرافق العليد على عبدالله صلح رئيس الجمهورية الجربية البينية وت

ضم السادة الدكتور حسن مكي ناب رئيس الوزراء والدكتور عبدانكيه

الارياني نظب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومعاهد ابر شوارب نخب رنبس

وزير العدل وزكريا عزمي رئيس الديوان ... الرئيسان منصة التحية حيث عزف السلامان الجمهوريان المصري والعراقي



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس اخوته قادة دول مجلس التعاون العربي السيد محمد حسني ميارك رئيس جمهورية مصر المربية وجلالة الملك حسين بن طلال عامل الملكة الاردنية الهائسية والعقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية الدينة البمنية ..

كما استقبل سيلته السيد حسن جوليد رئيس جعهورية جيبوتي والعقيد دهاوية ولد مبيدي احمد الطليع رثيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رثيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية والعريق عمر حسن احمد اليشير رئيس محلس قيدة نورة الانتظ الرطني لجديورية الدردان والصيد يغسر عرفات رئيس دولة ظسطين والسادة رؤساء وتود الاهفار النربية

الشقيقة والمثلين عن ملوك ورؤساء الاقطار العربية الشقيقة والسيد الشلالي الطَّيبِي الأمين العلم للجامعة العربية .

واقلم السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء كبرى على شرف اخوثه غدة دول مجلس التعاون العربي السيد محمد هسني مبارك رئيس جمهورية مصر التربية زجلالة الملك حسين بن طلال علمل الملكة الاردنية الهاشمية والتنغي على عبدالله صطح رثيس الجمهورية التربية اليمنية والسيد حسن جزليه رئيس جمزورية جيبوتي والمثين معلوية ولد سيدي احمد الظهم ونيس اللجث العسترية للخلاص الوهدن رئيس النزلة للجمهورية الإسلامية

الموريتانية والفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني لجمهورية السودان والصيد يغس عرفات رئيس دولة فلسطين والصادة رؤساءً وفود الأفطر العربية الشقيقة وانتمثلين عن ملوك ورؤساء الاقطر العربية الشقيقة والسيد الشادي الكليبي الإمين العام للجامعة العربية ...

وحضر اغادبة السيد عزة ابراهيم نتئب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه يفسين رمضان الذائب الاول لرئيس الهزراء وطارق عزين نخب بابس الهزراء وزير الخارجية والسارة اعضاء عجلس تبادة القورة والصادة توزراء وتبار السؤولين في الدولة .

الفاو الخاندة

الفريق اول محمد فوزي القامرة ا

ان احتفل الامة العربية اليوم بأعادة بناء وتحديث عدينة الطو يعيد ذاكرة شعوب الارض جميعا لاهمية الفاي التاريشية والدور الذي لعبته معارك العصر الحديث التي استمرت ثمفني سفرزنت . الغلو رمز يظل علقا أبد الدهر في ذهن أبناء العراق وفي ذهن

فالشعب العراقي يعدها نقطة تحول ميزان القوى لصالح القوات المسلحة العراقية وهي مغتاح لباب النصر الذي اعقبته ست عمارت ضارية خلال ثلاثة شهور فقط من نيسان حتى تموز ١٩٨٨ التهات هذه المعارك بكس ارادة قوى البغي الايرانية وانتصر الدراق. اما بالنسبة لايران قان الفاو نقطة تحول ايضا ولتن و الانجاه المعكوس حيث انتكست القوات الإيراشية في معركة استرداد الفاو وق ٢٥ ساعة فقط وتلاحقت الهزائم والاستسلام في بنقي قطاعات البيهة الامر الذي اجبر حكام ايران على قبول قرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ وانكشفت ادعاءات البغي والعدوان .

ان يوم ٢٥ تشرين الاول بعد يوما قوميا على مستوى الامة العربية يشارك فيه رؤساء الدول العربية لقناعتهم بأن ممركة الفاو هي روز النصر الذي حمى الجناح الشرقي ثلامة العربية وامن خليج العرب واقطاره من التهديد الغاشم الذي عد واعلن أز احتلال الفاق في شباط ١٩٨٦ هو بداية لاخضاع دول المنطقة وخاصة دول الخليج العربى للسيادة والهيمنة الخمينية

وهنك درس اخر يعد نعونجا مثالها لقدرة الإنسان العراقي حيثما لبي نداء قائده الرئيس صدام حسين في حتمية أعدد بناء وتحبيث الفاو في ١١٤ يوما ، فائبت شعب انتراق أن قراته في تُمجِيد السلام واعدة البناء لانقل عن قدراته القتلية في حرب السنوات الثماني .



نص خطاب الرئيس القائد صدام حسين القومي المهم الذي وجهه الى ابناء العراق والامة العربية لمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو

لأخوف على امة غدت الشهادة عنوان حاضرها

تعرير الفاو من انقاضها وثوبها القديم .. والاحرار على حملة اعمارها .. استذكار مهيب ودائم ونصب لائي بدماء الرجال الحررين

ايها العرب الغيارى ، مسؤولين وابناء الامة ..

انه يوم الفاو ، هذا الذي تحتفلون به الآن ، وللغاو يومان . يوم ير والغداء ، ويوم للعمل والبناء ، يوم لنا ، ويوم كان علينا انهما يومان ، ويوم ثالث ، اظنه لن يحسب علينا ، ذلك لان الله اراده ، ولا راد لارادته ، وهو البصير الحكيم .

لقد كانت الفاو اكواما من الانقاض ، بعد أن حررها النشامي ، واحرقوا في ذلك اليوم بقايا مرتسمات اقدام الغزاة على ارضها . لم يكن بمقدور احد أن يتعرف على بقايا رسومها وملامحها غير عشاقها المحررين ، وغير العرب الافاضل ، الذين عاشت الفاو في ضمائرهم وعقولهم ، خيالا في المعانى الخيرة ، وراية للمجد . كانت الفاو هكذا ، حتى خيل لن لا يعرف ، انها ، وأن حررت ، لن تعود الحياة اليها ، فتصبح عبنًا على أهلها ، ورمزا من الماضي حسب ، بدلا من ان تكون دلالتهم على قدرة قيادة الحياة وسط العصر ، ورمزا من رموز التقدم ، مع ما تحمل من معاني الجهاد .

هكذا انتخى الشعب

وبعد ان حرر النشامي الفاو من دنس الغزاة ، لم نترك الفاو مقطعة الاوصال ، تستغيث طلبا للاجارة ، ليس لتخلص من الاحتلال هذه المرة ، وإنما لتخلص من عبء ثوبها المزق ، الذي لم بيق لها مسحة من جمال الا ذلك الدم الطهور من دماء الشهداء . وكما انتخى الغيارى ، باذلين الدم محررين ، انتخى الشعب ، باذلا من المال ما قد يكون قد اقتطع من لقمة العيش ، أو من مسكن معد للبناء ، او ارسالية دواء لمن يحتاجها ... وبدلا من ان نستغيث متسكعين على ابواب الجمعيات العالمية ، التي شكلها الكيار ، ، الذين بنوا بلدانهم من استغلال الغير واحتلالهم له ، او نطرق ابواب اولتك د الكبار ، ، طلبا لمعونة كانوا سيستجيبون لتقديمها لغيرنا لو سالوهم من غير الحاح بدلا من ذلك ، انتفض داخلنا ، وبعون من الله ، ليدلنا على أن طريق بناء الفاو هو الشرف المكمل لشرف تحريرها .

انها امكانات العراق العظيم

انها امكانات العراق العظيم ، وعطاء ابنائه ، ومن اسهم اسهامة خيرة من اشقائنا العرب مما اعلنا عنه في حينه . انه يومكم ، ايها العرب الغيارى ، يوم كلفتم العراقيين النشامي ، وكلغوا هم انفسهم لينوبوا عنكم في التحرير والبناء ، وانه يومكم ، ايها العراقيون الاماجد ، بعد يوم التحرير ، حيث عادت اليكم فاو التضحية والفداء ، ترفل بتوبها الجميل ، الذي نسجتموه لها من اهداب العيون وعرق الرجال ، وما اقتطعتموه من مقتضيات الحياة ، بعد أن حررتموها بنجيع الدم الطهور ،

معنى تحرير الفاو.

ماذاً كان يعنى تحرير الفاو من انقاضها وثويها القديم ؟ ماذا تعنى اعادة مدينة مهدمة عن اخر نقطة حراسة فيها ، أو مدرسة

• اصبحت الفاو دلالة على قدرة قيادة الحيأة وسط العصر ورمزا من رموز التقدم مع مانحمل من معاني الجهاد

● عازمون على ان تعاود الأمة تبوء دورها القيادي البارز في مييرة البناء الاناني العضاري

او دار سكن او جامع ، بعد ان اقتلعت من تحت ارضها حتى انابيب المياه ، واقتلم الاسفلت من طرقاتها ؟ ماذا يعنى الاصرار على أن نستبدل حلة الفاو القديمة التي كانت عليها قبل الحرب بحلة مدينة حديثة بمعنى الكلمة ؟ وماذا يعنى الاصرار على ان نبدأ حملة الاعمار في الفاو في ٢٥/٦/ ١٩٨٩ ، وإن يستغرق مسار الحملة ايام الصيف اللاهب ، الذي وصلت فيه الحرارة في الظل الى اكثر من ستين درجة مئوية ؟ ان الاصرار على هذا ، وما صاحبه من تضحية بالاموال هو ، ابتداء استذكار مهيب ودائم . ونصب لائق بدماء الرجال المحررين تحت هذا العنوان ، وإن بناء الفاو بهذه الطريقة ، حيث لم تشارك فيها خبرة او ابد اجنبية ، هو بوابة شاخصة من بوابات العراق الجديد ، وشاهد من شواهد نهضته على طريق البناء ، وتأكيد على دوره الانساني والوطني والقومي ، في عصر لا يكون للانسان معنى مرجح فيه ، ولا مستقبل بين ومزدهر ومضمون ، من غير أن يكون متميزا في البناء .

الرؤية الشمولية المسؤولة للحياة

لقد استمرت الحرب ضد المعتدين ثماني سنوات ، قبل ان يتوقف القتال ، بعد أن من الله علينا بالنصر المبين ، فاختلطت اوراق ، أو هكذا أراد أعداء الأمة العزبية ، وأعداء نهضة العراق الجديد ، أن يصوروا جانبا من الامور . ولذلك قد يقول قائل أن القتال ثماني سنوات ليس هو دائما دليلا على قدرة الشعب على التعامل مع الحياة .. ان المبدأ ، من ناحية الاتجاه العام ، ومن ناحية معانيه المجردة صحيح ، وينطبق في دلالته السلبية على حال ايران التي ارتكز المسؤولون فيها على سياسة سد العيون ، وسد منافذ التفكير السليم ، واطلاق الغرابيِّز الشريرة الى اقصاها ، واغلاق الابواب دون رياح العصر ، ومنع الاطلالة عليها ، ليمنعوا عن شعوبهم رؤية ما هو خير فيها ، معتمدين في ذلك على اعمال الغدر والعدوان ، واستنفار عقد الماضي والمطاولة على طريقها ، فيما

اعتمدنا في العراق ، وفي صف الاسبياد داخل الامة ، على السبيل الذي يعتمده العرب عندما ينهضون ، وهو الرؤية الشمولية المسؤولة للحياة ، والاطلالة الواعية عليها ، حاضرا ومستقبلا ، وعلى وعي ابناء امتنا وشعينا ، ومعاونتهم في ان يفتحوا منافذ تفكيرهم وعيونهم الى اقصاها ، ليرفعوا من درجة المطاولة ، ونوع التضحية ، ليمنعوا عن اعداء الحياة ، واعداء الله والقيم الانسانية ، اي مكسب شرير على حساب ارض العرب ، او شرفهم ، او امنهم ، حاضراً ومستقبلاً .

خندقان متضادان

ولكى تستكمل المقارنة وضوحها الكافي في الفارق بين من هم في الخندقين المتضادين ، وبعد المسافة عن بعضهما في التفكير والتصرف ... بين الجانب الإيراني من جهة ، وبين الجانب العراقي من جهة اخرى ، ولكي يسجل الصمود والنصر ضمن معانيه هذه ، وضمن معانى النخوة والصحوة الوطنية والقومية الواعية ، وليس ضمن المعانى الغريزية وصلتها بطاقة التحمل والمطاولة وتحمل الخسائر ، ... كان البناء هو الفيصل الفاصل الذي لا يترك مجالا للبس ، موضحا الفارق الجوهري والمعانى الاخرى عند المقارنة بين حالين ، فكانت الفاو الجديدة رمزا عاليا من رموزها ، التي ما اكثرها ، وهي تتوازئ متحركة استجابة لنداء أصيل على شتى محاور الحياة ، اقر الله بها عيون العراقيين ، وعيون العرب ، من مشرق الوطن الى مغربه ، واقر الله عيون النشامي الذين تسابقوا على طريق مجد بنائها ، متدافعين بالمناكب ، ليرضوا شعبهم والتاريخ ، كما تدافع من قبل ، وفي ١٧ و ١٨ /نيسان / ١٩٨٨ ميلادية ، النشامي الغر الميامين من رجال قواتنا المسلحة ، منتخين ليحرروا ارض الفاو العزيزة

نستجيب لصوت التاريخ ونداء الاجيال

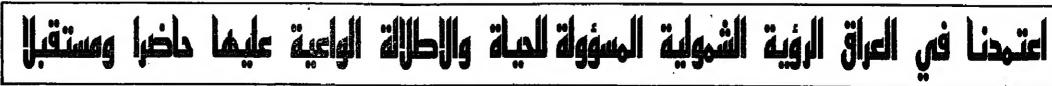
غالبا ما كانت الدول تسقط امام ضربات الغزاة ، عندما تحتل الجيوش قلاع الحكام والقادة ، ومقراتهم الرئيسية ، وهكذا فعل المستعمرون والتوسعيون الاجانب تجاه الامة العربية ، فقطعوا اوصال وحدتها ، وسدوا عليها ، الى حين ، طريق التطور ، وقيادة الحياة قيادة منظمة منضبطة ، فتهارت قدراتها الى قاع الهزيمة والاستسلام ، بعد أن تخلت عن عرش السيادة وروح النهضة ، اما اليوم ، فقد غير الاجنبي من اساليبه ، وغير الطلمعون المستعمرون من اسالييهم دون نياتهم ، فاصبحوا يستهدفون عقول الحكام وضعائرهم ، وعقول الشعوب وطاقاتها ، وانهم يحتلون عقول الحكام وعقول الشعوب بعد ان تعجز الامم عن الفعل الواعي المنضبط القادر على تحقيق نتائج مستجيية للحاجة ، ومتدرجة مع تطورها وتطور الحياة ، وليس ما يعيد الامة واقطارها الى صهوة المجد ومعانيه ، وانجازاته الحضارية ، المدية والمعنوية ، غير معاودة تبو- الدور القيادي البارز في مسيرة البناء الإنساني الحضاري وانجازاته ، وهذا ما نحن عازمون عليه بعون الله ، تشجعنا روح ومستوى عمل اعادة بناء البصرة ، واعادة الفاو من جدید ، علی آن نمضی من دون تردد ، مستجیبین ، فی ذلك ، لصوت التاريخ ونداء الاجيال ، معبرين عن الوفاء من اوسع ابوابه ، وعن الالتزام بأعمق معانيه ، تجاه تضحيات شعبنا العظيم ، وامتنا العربية المجيدة .

اشكر اشقاءنا العرب

ايها الشعب العراقي العظيم .. باسمكم اشكر من اعماق القلب اشقامنا العرب ، الذبن جاموا العراق محبين متضامنين ، يحملون معهم مشاعر الاخوة وإلمحبة ، مع احجار بلدانهم ، لترصف الى جانب حجارة العراق في ابنية الفاو ، على ارضها المقدسة ، التي غسلت بانهار من دماء الصناديد النشامي ، اثار اقدام الغزاة ، لتعلن باسم العرب ان لا خوف بعد اليوم على أمة غدت الشهادة ، وهي تتسلق طريق المجد ، عنوان حاضرها ، ولا خوف على ارضنا من اطماع الغزاة الاشقياء الاشرار ، وتحية محبة ألى كل العرب الشرقاء ، الذين كان لتضامنهم الصميم ، تحت اي عنوان ، فعل المدفع الشجاع ، الذي اسهم بتحرير الفاق ، واستذكارا لاينسى لجميل الاسهام بالرجال ، والاموال ، والاقلام الشريفة ، والموقف القومي

تحية الى الاشقاء العرب والاصدقاء

تحية الى اشقائنا الملوك والرؤساء الذين حضروا وسيحضرون المشاركة شخصيا في واحد من اهم اعياد العروبة في عصرها الحديث ، وتحية الى ممثلي الملوك والرؤساء العرب الذين حضروا ، ينويون عن ملوكهم ورؤسائهم ، وتحية اعتزاز ومحبة لكل عربي غيور اسهم باي فعل كان له دوره في التحرير والبناء ، وسدد الله خطو العرب على طريق الاخوة والتضامن ، بما يجعل الامة في حالة افضل ، ويحقق لها ألسعادة ، ويمكنها من اداء دورها القومي والانساني ، انه سميع مجيب وتحية الى الاصدقاء من غير العرب الذين ساندوا منهج العراق السلمي وكفاحه دفاعا عن سيادته ومقدساته وأمن العرب ، وتحية خاصة الى الذين جاموا بغداد منهم ليشاركونا الاحتفال بمناسبة انجاز بناء الفاو العزيزة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .







الرئيس القاند يستقبل الأمير سلطان بن عبدالعز يز

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس سمو الأمع سلطان بن عبدالعزيز ال سعود الذائب الثاني لرئيس الوزراء وزير النفاع والطيران في الملكة العربية السعودية .

 ونقل سعو الامير سلطان بن عبدالعزيز ال سعود الى سيادته تحيات وتهاني اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عاهل الملكة العربية السعودية باكمال اعادة بناء الفاو مدينة اللداء وبوابة النصر العفاده

وعير عن مشاعر الفرح والسعادة بهذا الانجاز الذي يعد مفخرة ليس العراق فحسب وانما للامة العربية التي ستنكر باعتزاز جهود ابنائها البررة في العراق وتفانيهم من اجل اعلاء كلمتها وتحقيق سعادتها وعزها وصيانة امنها

القومي . وقدم سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز ال سعود هدية الى سيادته هي يندقية الية من انتاج المصانع العربية السعودية . وحضر المقابلة السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري . وسفير العراق في الرياض وسفير الملكة العربية السعودية في بغداد .



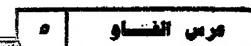
الميد الرنيس يستقبل ممثل المعاد

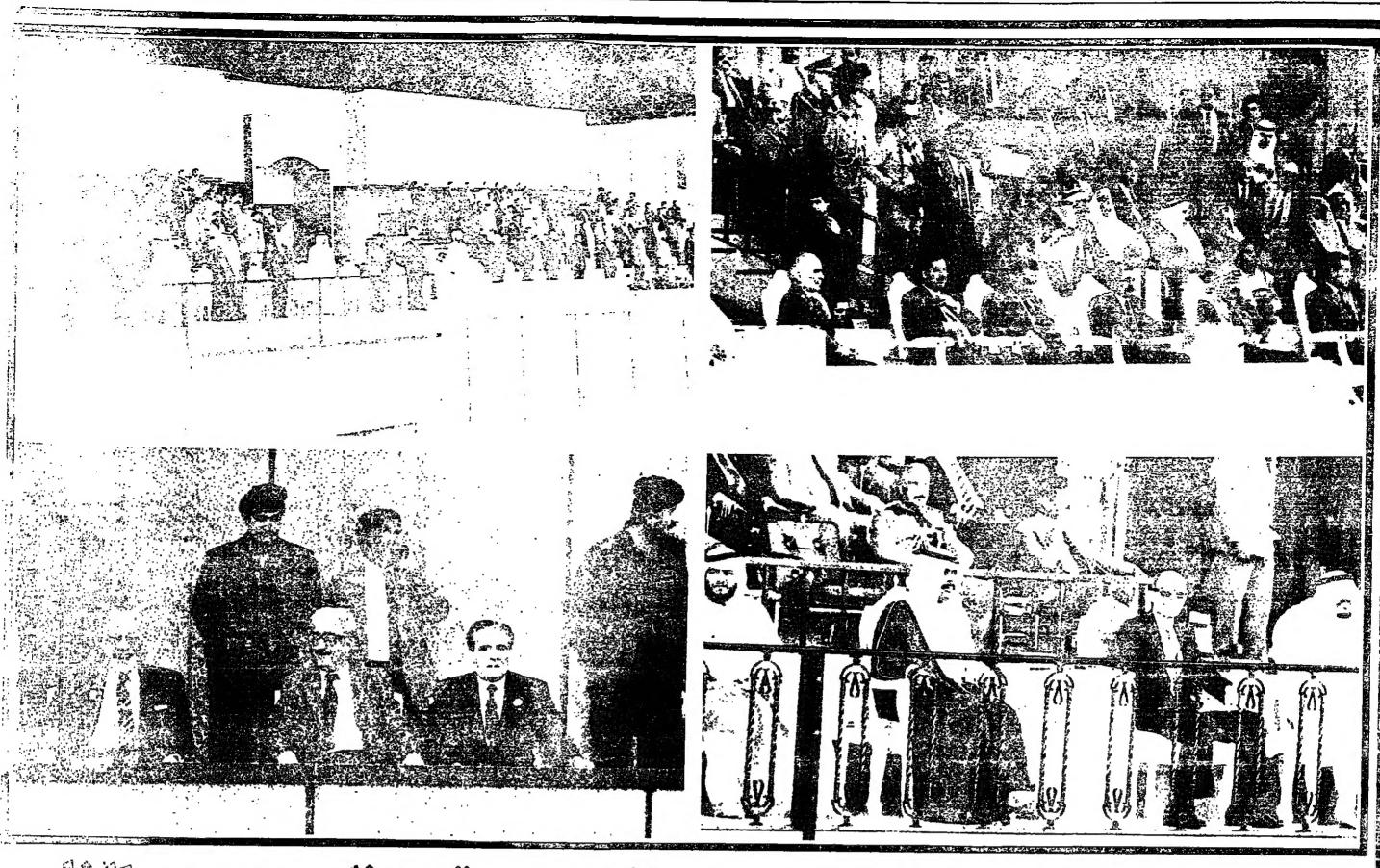
استقبل السيد الرئيس القلاد صدام حسين مساء امس اللواء الركن ادكار معاوف وزير المالية والصحة والنقل اللبناني ممثل الرئيس العماد ميشيل عون في احتفالات بناء الفاو مدينة الفداء ويولية النصر العظيم .

ونكل اللواء الركن الكار معلوف شائل المقابلة الحيات العداد من على عون وتهانيه بمناسبة الاحتفالات والمارات العداد من العداد العالمية بين القطرين الشقيقين لبنان والعراق . وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الريادات وزير التارجية .

لقطبات من استنبال السيد الوثيي الفارة الدرب والمثالة



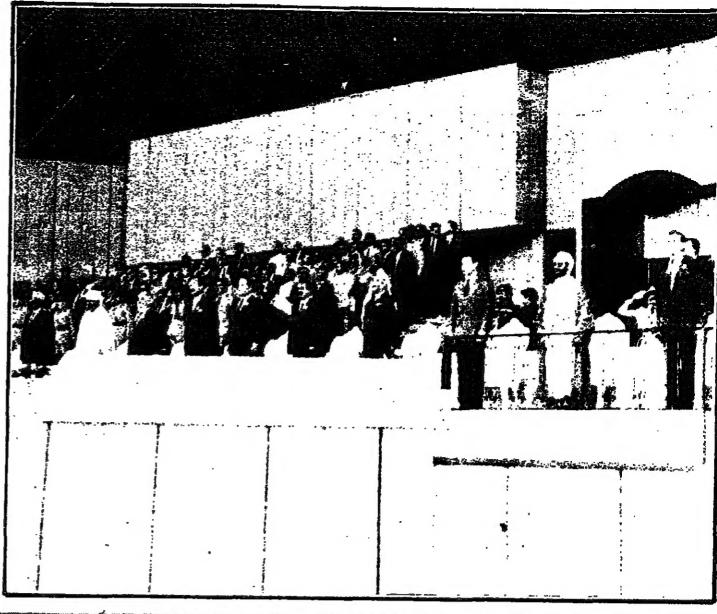




بحضور التائد ومنبونه .. اللابين تحتفل بعيد التا



عاجة الاحتفالات الكبرى تنفد اكبر واوس احتفال في القارين العاصر





يَّقُورُ بَاحِتَفَالِيةِ الْفَاهِ الْطَاهِرِ جَ









الالوف من جماهم بغداد للاحتفال بعرس معينة الغداء وبوابة النم العقليم وذلك لاكمآل أعادة بناء المنيتة المقدسة الطاهرة التي الجديدة والزاهية ورفت في ثوبها للطرز بسواعد العراقيين الإبطال النين حرروها من براثن الاعداء وبنوها بناء عصريا وحديثا يتناسب

يحتضن على ارضه القلاة العرب ووفودا شقيقة وصعيقا بتحريرها وبنائها

وبدت سلحة الاحتفالات الكبرى والتي غصت بالألوف المؤلفة في تنظيم رائع ونسق جميل والجميع فرحون مبتهجون ويرتدون احلى واجمل الازياء يهزجون ويغنون ويهتفون للقائد الرمز العظيم السيد الرثيس القائد صدام حسين ولايطله الميامين صانعي النصر والسلام وللفاو الخالدة التي حرروها بـ (٣٥) ساعة واعلوا بنامها من جديد بـ (١١٤) يوما فقط وحققوا بنك اعجازا جديدا في البناء والتقييد الى جانب اعجازاتهم في ميكين النزال والبطولة ضد الإعداء الطامعين .. ويتلك بقيت الفاق الصبيبة مراوعة الراس مكللة بغار النصر للبين .

۞ تنظيمات فروع الحزب ۞

وشكلت التنظيمات الحزبية لغروع الحزب في بغدأد صدام وسعد والرشيد وخلد وابو جعفر المنصور الالاف من الكراديس المنسقة فيما كأن الوف اخرى من طلاب وطلبات الكليات والمعاهد والمدارس قد يدوا وكانهم خلية واحدة يربدون الهتقات والشعارات التي تحيي قائد المسيرة قائد النصر والسلام وقلاد حطة البناء والشموخ الرثيس العظيم صدام حسين وهم يحملون صورة سيادته العزيزة على الويهم .

واغتلت في سلحة الاحتفالات الشعارات التي تحيي القائد ورجاله الميامين صائعي علحمة التحرير والبناء .

⊕ قوس النصر ●

قوس النصر العظيم في سلحة الاحتفالات هو الاخر زها امس حين مرت تحت ظله مثلت الالوف من العراقيين لحتقاء بيوم بناء عبينة القاو

€ المناجر تدوي ●

وحين قدم موكب الصادة القادة العرب الى للنصنة الرئيسية لسلحة الاحتفالات متقت حنلجر الألوف للؤلقة تدوي لتحيي قنوم أأسادة القادة العرب ومعثل وقود الدول الشقيقة والصنيقة للاحتقال بيوم العراق العظيم يوم الفار الخالد فيما دوى تصفيق حاد في كل ارجاء للسلحة تعبيرا عن فرح المراقين بمشاركة الإشقاء ضيوف العراق الكبار في عبدهم

@ مراسيم الاحتفال @

بعدها بدئت مراسيم الاحتفال والتي شاركت فيها محافظات السليمانية وذي قار وبغل والبصرة واربيل والتاميم والقليسية ودهوك ونينوى بفعليك رائمة موقعية عبرت عن اعتزازها الكبير بيوم اكمال بناء الفاو الفلية في حين اختتمت الفعاليات ومراسيم الاحتقال بعوكب زهرات السلام اللواتي أطلقن الالاف من حمامات الصلام التي عبرت عن هب العراقيين للسلام والمحبة والإنسانية .

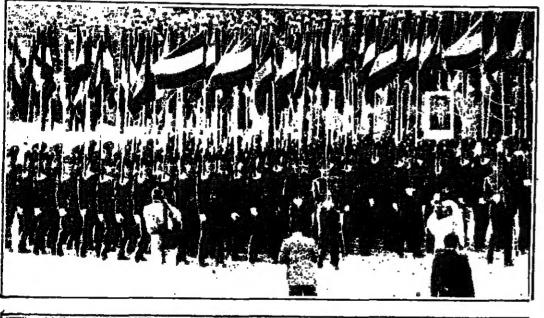
و للطلق و

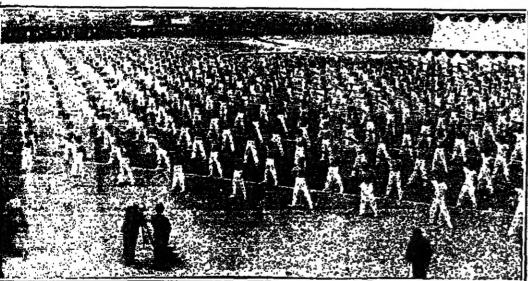
قدم اللوح الخلقي عبدا من الفعاليات الرائعة والمسقة تمثلت بقعبيد من الصور التي تجمد حب العراقين للقائد وللبناء والاعمار وللفاو

انتشرت عشرات للصورين الفوتوغرافيين والمبيميين العرب والاجانب ل سلمة الامتقالات لتال وقائع الاحتقال ال اقطارهم وبولهم زيئت السلمة بعشرات البقونات الكبيرة المزينة بعبور الرئيس الحبيب القائد صدام حمين .

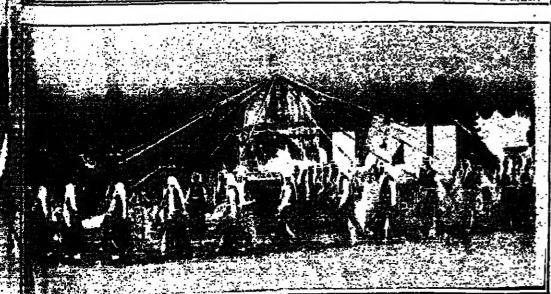
تُوَهِّدِت سِمَاءِ السَّاحَةَ كِمَّا تَوَهِجٍ يَوْمِ النَّصَرِ حَيْثُ شَهِبَتَ السَّاحَةَ الْعَلَيَا تَارِيةَ رَيُّكِمُ فَرَكُتَ الْمِانَا وَإِلَيْهِ فِي كَلِّقَةَ لَرِجِلِتُهَا .

ريد شمعون / يوسف الشعري/ بشير الغزاوي

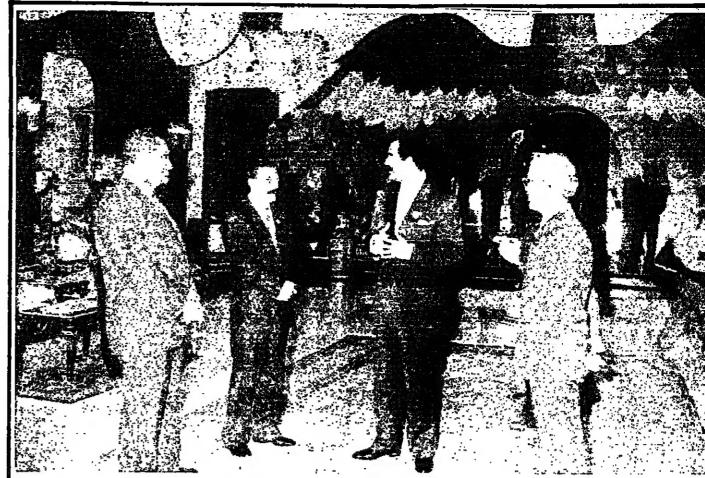












لقطة لمأدبة العشاء التي اقامها السيد الرئيس لاشقائه قادة مجلس التعاون العربي

وقال السيد قائد القوة الجوية

المتمثلة بالنظام الايراني العنصري فقد تلقى سيادته برقية من الحزب وقدم التضحيات من لجل النصر الديمقراطى الكربستاني جاء فيها انه النلجز العظيم لقادر على أعادة بناء ليوم خالد في تاريخ عراقنا الحبيب

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة

لمناسبة الاحتفال بانتهاء العمل في بناء الفاو مدينة الغداء ويوابة النصر

وعيد من اروع الإعياد الوطنية فيه

يعبر المراقبون الابطال عن حبهم

لقائدهم الرمز واستعدادهم للتضحية

والقداء في زمن السلم كما في زمن

الحرب انه يوم تضافرت فيه الجهود

وتكاتفت فيه المنواعد للقيام باعظم

انجاز في التاريخ اذ اعادوا ويفضل

ليلتكم الحكيمة وعبقريتكم الفذة

اعمار مدينة الفاو مدينة القداء

وبوابة النصر العظيم وبهذا الزمن

القياسي ليثبتوا للعالم ان الشعب

الذي قلوم الضلالة والعمالة والكفر

عليه وبشكل رائع روعة الانتصار الذي صنعوه في سوح الشرف . وجاء في برقية المكتب السياسي للحزب الثوري الكريستاني: مع انجاز اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو الحبيبة المحررة تتجه انظار الإنسائية كلها الى العراق العظيم المقتدر الذي ينجز مع كل يوم يمر ماثرة جديدة من ماثر البناء

ملخريته الحرب الظللة التى فرضت

الوطنى الشامخ بقياد ة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله

الانجاز الوطنى العظيم الذي اعطى للعالم اجمع الدليل الحسي على قدرة العراقيين الميدعة في العمل والبناء والحضبارة وقهر الستحيل عندما تتوفر لهم القيلاة التاريخية العبقرية فاتنا لنبارك من خلالكم لشعبنا العراقى الوق الذي قنم الاف الشهداء من اجل تحرير الارض وعزة الوطن وبحر العنوان الإيرائي العنصري وانتصار الحق والقيم والمبادى حتى اعزه الله سبحانه بالنصر المبين على يديكم الكريمتين

ان المكتب السياسي لحزبنا الثوري

الكربستاني اذ يرفع الى سيعتكم

اسمى التبريكات والتهاني بهذا

وقال السيد قائد الفيلق الرابع في برقيته ان اعمار الفاو مدينة الفداء

سدء هذه الاحتفالات قام السيد

محافظ واسط ويحضور الرفاق امين

س واعضاء قيادة فرع الحزب

وتاثممقام قضاء الصويرة ورؤساء

النوائر والمنظمات الجماهيرية

بافتتاح مدرسة عبدالمحسن الكاظمى

الابتدائية بالقضاء وتضم ٢٤ صفا

لمناسبة انجاز حملة بناء الفأو حيث

اقيم مهرجان كبير في معهد اعداد

العلمات بالسماوة حضره السيد

ابراهيم زنكتة محافظ المثنى والرفاق

امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى

للجزب القيت فيه كلمات استعرضت

المفزى التاريخي لتحرير الفاو

واعادة بنائها في عهد القائد المنصور

واحتظت جماهير محافظة التاميم

بعرس انتهاء حملة اعادة بناء اعمار

ألفاق مديئة القداء وبوابة النصر

العظيم في ظل اجواء الفرح والبهجة

القجر مداقع الفرح والبشري بحلول

هذا اليوم الخالد في نفوس العراقيين

والعرب ابذانا ببدء الاحتفالات

بافتتاح مدينة الفداء وبوابة النصر

وشهبت محافظة صلاح البين

تجمعا جماهيريا كبيرا للمناسة

والقى السيد ضياء يحيى العل

محافظ صلاح الدين كلمة ﴿ التجمع

تحدث فيها عن مغزى اعلاة بناء

الفاو وقيادة السيد الرئيس القائد

صدام حسين للحملة بعد ان تم

الاحتفال الذي بدأ بقراءة سورة

العظيم وانتهاء الحملة .

وفي ميسان انطلقت مع بزوغ

المبيد الرئيس صدام حسين .

واحتفلت محافظة المثنى امس

وبوابة النصر العظيم باقصر وقت قياسى وبهذا الحجم الكبير والشكل المتكامل الذى ارابت قيادتكم الحكيمة لهذه المبينة أن تكون مد ينة عصرية حديثة تمثل القدرة الفنية الكبيرة للقطر العراقي مؤشر واضح على القدرة المابية والإقتصادية التي يتمتع بها العراق بلد الخير والثروات الكبيرة ولم يستطع العدوان الإيراني رغم كل سني الحرب التي فرضها على العراق ان يزعزع امكانياته ولم يتمكن من تحقيق ماربه الدنيثة في

وقال السيد مدير جهاز المخابرات في برقيته في هذا اليوم الخالد من ايام العرب يوم مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ارفع ال

تدمير اقتصاد العراق وحركته

. نقام سيلاتكم باسمى ونيابة عن ابنائكم منتسبي جهاز المخابرات اصدق التهاني واطيب التمنيات مفعمة بالحب الداثم والولاء المبطى وعهدا على مواصلة العمل المثابر والاداء الخلاق وبذل اقصى الجهود خدمة للعراق العظيم والامة العربية

الابد يوما خالدا عظيما راسخا ق ذاكرة التاريخ محفوظا في وجدان وذمم الرجال شامخا بالعز الوطنى والكبرياء القومى معبرا عن اصرار وعزم شعبنا المناضل مجسدا في كل لحظاته ووقائعه ومعطياته دوركم التاريخي الشجاع وجهدكم البطولي المظفر الذى اعاد للعرب مجدهم

لقد كان يوم الفاو وسيبقى الى

والدفاع الجوي في برقيته : في هذه الايام الخالدة المنارة بشمس نصرنا المبين نحتفل ومعنا كل ابناء امتنا العربية المجيد ة باروع انتصار في ملاحم البناء والاعمار تحت رايتكم باعدة بناء مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم وبهذه المناسبة المجيدة يسرنى ومنتسبو القوة الجوية والنفاع الجوي ان نرفع نسيدتكم احر التهانى والتبريكات بهذا الانجاز الفظيم مبتهلين الى العلى

القدير أن ينعم على سيفتكم بالصحة

والسعادة ويعزز خطاكم لما فيه خير

ورفجة وتقدم عراقنا العظيم وامتنا

العربية المحيدة . واضاف : أن أعادة أعمار مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم بهذا

كما غادر ممثل خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعرير

ملك الملكة العربية السعودية الامع

سلطان بن عبدالعزيز ال سعود

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وزير الدفاع والطيران والمنش

لوكالة ألانباء العراقية وتلفزيون

بغداد عن شكره وامتنانه لدعوة

السيد الرئيس صدام حسين لاجّيه

خادم الحرمين الشريفين لحضور هذه

وقال انه نشرف عظیم ان انوب

عن خادم الحرمين الشريفين ومشاركة

الشعب العراقي هذا الشعب العظيم

احتفالاته .. وما شاهدناه اليوم ما

هو الا ثمرة للصمبود والقبادة

الحكيمة التي صدت العدوان وطهرت

نرى اليوم مدينة الفاو وهي تعمر

بالفرحة والبناء بمشاركة كل العرب

وَانْ الشَّعْبِ العراقي أثبت بابَّه أهلُ

للمسود والبناء عادامت له قبادة

حكيمة تدير شؤون الامة واننا جميعا

وكان في توديعه بالطار السيد طه

ياسين رمضان عضو مجلس أنبادة

الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل

وزير الدفاع وسفيرا العراق والملكة

العربية السعودية في كلا البلدين .

جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشيخ نواف الاحمد

الجابر وزير الدفاع الكويثي والوفد

وعبر في تصريح لوكلة الانياء العراقية وتلفريون بغداد عن

وقال انه لشرف عظیم ان حظینا

بعقابلة فخامة الرئيس صدام حسين

الذي عبر عن مشاعره الإخوية التي

الرئيس مبداء هسين نحو اعلاة

البِنَاء والتعمير في فترة ملبعد الحرب

وكان ﴿ تُوسِعُهُ بِللْطَارِ ٱلْقُرِيقِ أُولِ

وفي مدة قمسرة

سعادته للقائد مع السيد الرئيس

القائد صدام حسين .

وغادر مساء امس ممثل سمو الامع

واضاف ان سعادتنا كبيرة لان

المناسبة السعيدة .

الارض من العندين .

مطمئتون لذلك .

وأعرب سعو الأمير في تصريح

الوقت القباسي هي تجميد لقدرات وطاقات ابنائك العراقيين الغيارى التي فجرتها قيادتكم الفذة لتعلى صروح البناء في عراقنا العظيم وبعد ان ركزت رايات نصرنا المبين في ارضه االطاهرة الثى فتحت بوابته بتحرير القاو في ملحمة رمضان مبارك الخالدة وتطهيرها من الفزاة الطامعين بوقت

السيد الرئيس صدام حسين لدى تلقيه اعلى وسام عسكري في المُعَلَّة المُغربية

وقال السيد منير طيران الجيش تي

أبتهلجا بالذكرى التاسعة ليوم السمبيات الموافق ٢٧ تشرين الاول والذي تزامن هذا العام مع انتهاء اعمارنا للفاو مدينة القداء وبواية النصر العظيم وبعد اكمال اعثدة بنائها في اكبر حملة وطنية قومية

وجه كل إلقي وعربي شريف قاتل دفاعا عن الحراق العظيم . بهذه المنشبة خفدة وفي غمرة افراح شعبنا لأنصر والسلام والبناء ووسط أض الاقتدار والكبرياء المتجسد أي عضاء مقاتلينا الابطال

ممثل الرئيس الليبي ىصل بفيداد

وحش ال ينداد امس معشل الرئيس ليبي معمر القذاق السيد عيدالقاد غوكار للمشاركة في احتثالات لعراق في حملة اعلاة بناء الفئو منية الفداء وبواية النصر

وكان بستيف في المطار السيد طاشر محد حسون وزير الاسكان والتعمير ولقائم بالإعمال الليبي في ج

السيد عزة ابراهيم يزور الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة

زار السيد عزة ابراهيم نلئب رئيس مجلس قيادة الثورة امس الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس مجلس الوزراء في دولة البخرين الذي يزور العراق للمشاركة في احتفالات اعادة بناء الفاء .

وقال الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة اننا عنيما نفرح بهذه المناسبة

وحضى اللقاء اعضاء الوفد المرافق للشيخ خليقة بن سلمان الخليفة وسفيرا القطرين في كل من بغداد والمناعة ...



احتفالات واسعة ابتهاجا باكمال بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

> شبهدت الوزارات ودوائر ومنشئت الدونة والكليات والمعاهد والمدارس احتفالات الناسبة اكمال بناء الفاق مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم.

> > واقيم بوزارة الخارجية احتفال للمناسبة القي فيه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كلمة قال فيها ان هذا اليوم هو يوم مجيد من ايام العراق والعرب يحتفل فيه العراقيون ومعهم ابناء الامة العربية جميعا باعلاة بناء الفاو

واضاف ان هذا اليوم يعيد الكثير من المعاني العظيمة في حياة العراق والامة العربية في حاضرها ومستقبلها مشيرا الى قتال العراقيين ألباسل وتضحياتهم العظيمة لأفشأل المخطط الايسرائس الاستعصاري

الصهيوني وأهدافه أثريية . وقال أن تحرير الفاو كَأَنْ له مغزى عظيم واعدة بنائها له مغزى معين استمد من عمق حضارة العراق وحضارة آلامة العربية وعمق ارادة العراقيين وقائدهم العظيم صدام حسين في السلام .

ونظمت وزارة الحكم المحل تجمعا مركزيا للمناسبة استهل بقراءة سورة القاتحة ترحماً على ارواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام

والقى السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحل كلَّمة قال فيها أنه ليوم خلد من ايَّام العراق العظيم والامة العربية الذي نحتفل به اليوم ونحن مرفوعو الرؤوس بعد أن عحر العبراقينون الغيباري الهجمة الشعوبية الصغراء وتهضوا مجددا في عمليات البناء والاعمار .

واشأر الى انّ العراقيين سطروا في بناء هذا الصرح العظيم الفاو متينة ألقداء ويواية ألنصر العظيم لللاحم البطولية في البناء لتبقى شَامحَة في سفرهم الخالد

ونظمت وزارة النجارة احتفالا للمتاسبة القي خلاله السيد محمد مهدي صللح وزير التجارة كلعة اشاد فيها بالحطة الوطنية والقومية التى شهيتها هذه المدينة الباسلة التي اشرف عليها السيد الرئيس القائد مبداء حسنت ،

ونظمت وزارة العط احتفالا بدا بقراءة سورة الفائحة على الاكرم منا

جميعا شهداء معركة قلسية صدام

والقيت في الحقل الذي حضره السيد أكرم عبدالقادر على وزير العدل كلمات حيت هذه المناسية والانجاز الراشع الذي استطاع ان يطلق طاقات وقدرات الأنسان العراقي متحديا كل الصعاب لبناء العراق الجديد بقيادة السيد الرثيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام .

واقامت وزارة الأوقاف والشؤون السنية احتفالا استهل بتلاوة من ايات الذكر الحكيم وقرأءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قلاسية صدام المعدة .

والقى السيد عيدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية كلمة استعرض فيها بناء هذه المدينة الخالدة التى شهدت ارضها اروع وابتهلجا باكمال بناء الفاو مدينة الفداء

وبوابة النصر العظيم جرت ومحافظات القطر كاقة احتقالات جماعيرية واسعة شاركت فيها دوائر ومنشأت الدولة والكليات والمعاهد والدارس والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية .

فقد شهرت محافظة ذي قالر احتفالات واسعة بهذه المتآسبة العزيزة حيث اقيم في مبنى المحافظة تجمع جماهيري حضره السيد وكيل المعاقظة كرس للحديث عن بناء الفاو مدينة القدآء ويوابة النمس العظيم والجهود الخيرة لابناء شعبنا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانجاز هذا العمل الجبار خلال فترة زمنية فياسية .

واحتقلت جماهير محافظة الانبار صباح امس بمناسية انتهاء اعمال اكمل بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والدحض الحال السيد وكيل محافظة الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيلاة فرع الانبار للحزب ورؤساء الدوائر الركزية في منيئة الرمادي . وشهدت المافظة الثانية بأبل مباح اس احتفالات جماهيرية

واسعة للناسبة انتهاء حملة بناء

وفي محافظة اربيل أقامت رئاستا المطسين التنفيذي والتشريعي منطقة كريستان للحكم الذاتي أحتفالا جماهيريا كبيرا للمتاسبة والقى السيد بهاء الدين أحمد رئيس المجلس التشريعي كلمة في

تحريرها بقيادته المكلمة

الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر الفاتحة ترحما على ارواح شهداء قلاسنة صدام المحددة قال قبها ، لقد وشأهدت مجافظة واسط اوسع جسد العراقيون الاملجد في حملة احتفالات على الصعيبين الشعبي والرسمي لمناسبة افراح شعبتاً اعسار القاو ارادتهم وخيساراتهم الجديدة في الحياة عندما التحمه وامتنا بأنجاز بناء الفاو مدينة الغداء وتوحدوا و ضمائرهم وعقولهم ووعيهم مع القائد الرمز العظيم وبوابة النصر العظيم التي قاد عمليات تحريرها واعادة بنائها السند السيد الرئيس القائد صداء الرئيس القائد صدام حسين وايذانا

وفي المحافظة الاولى نينوى اقيمت في كلَّيات ومعاهد جامعة الموصل مهرجانات احتفالية بالناسة وعبر خلالها المتغلون عن فرحهم واعتزازهم بهذا الانجاز العظيم كمأ أقامت كلية التربية مهرجانا شعريا بللناسبة شارك فيه عدد من شعراء

وطلبة الجامعة وشعراء المافظة . واقلم فرع الأثحاد العلم لنساء العراق في المحافظة الاولى تجمعات نسوية في عقرات الشعب الاتحادية تخللتها فعاليات فنية ودبكات واناشيد وطنية وقومية تغنت بحب القائد المنصور صدام حسين محرر الارض وبانيها

وشهدت مديئة المن البصرة الباطئة واقضيتها ونواحيها تجمعات للغرح والبهجة لمناسبة عرس الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم .

وقدمت خلالها الإغاني والإناشيد وتم افتتاح معارض للصور والمصقات التي تعبر عن الفرح الكبير بأعادة بنآء الفاو مدبئة الفداء وبوأبة النصر العظيم .

وخصصت الساعات الإول من الدوام الرسمي في مدارس ودوائر وكلمات المائقة للحديث عن الإبعاد الوطنية والقومية والتأريخية لتحرير وبناء الفاو العزيزة .

واشرف السيد انور سعيد عمر محافظ مسنة المن على حملة كبيرة لتنظيف المبنة وتجميلها .

فيما ازدانت شوارع وازقة المحافظة بمعلم البهجة والقرح ورفعت معقم الزينة وصور السيد النوئيس القائد صدام حسين واللاقتات التي هيت السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق ومحقق انتصاراته .

غادر بغداد مساء امس عدر مِن معلى السادة الملوك ويؤسراهر الدولِي العربية بعد ان شاركوا في احتفالات الشعب العراقي التي اقيمتُ لمُتَاسِبًا انتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم

فقد غادر مساء اليوم معثل الشيخ السيد عزة ابراهيم نائب رئيس البحرين الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد تشرفت بحمل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من سعو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير نولة البحرين .

واضاف نقد سررنا كثيرا لما شاهدناه اليوم في هذه المناسبة المفرحة للجميع وتتعنى ان تستعر هذه المناسبات في هذا العهد الزاهر حيث تربطنا بالعراق روابط قوية ومتينة ونرجو لها المزيد من التقدم

وكان في تونيعه بللطار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وسغيرا العراق

والبحرين في كلا البلدين . كما غادر ممثل جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب سمو الامير سيدي محمد الحسن الثاني بعد ان شارك في احتفالات شعب العراق باعادة يناء الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر

واعرب سمو الامير سيدى محمد الحسن الثاني في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن اعتزازه الكبير لتعثيل الملك الحسن الثاني في هذه التظاهرة العربية الكبرى العزيزة

وقال انني سعيد بأن انقل إلى والدي جلالة الملك الحسن الثائي تحيات اخيه السبد الرئيس صدام حسين معيراً عن تقييره لما لقيه من حفاوة وتكريم من شعب العراق

وكان في توديعه بللطار السيد عزة أبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه يسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثد الاول لرئيس الوزراء وسفيرا العراق والمغرب في كلا البلدين .

كما غادر معثل جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان السيد ثويتي بن شهاب ال سعيد بعد ان شارك في احتفالات العراق بانتهاء حملة اعلاة بناء الفاو منينة الفداء

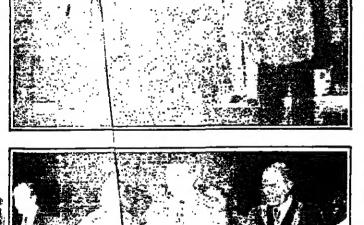
الإنباء العراقية وتلفزيون بغداد عن سروره لتمثيل جلالة السلطان قابوس ومشاركة شحب العراق بهذه المناسية العزّيزة التي يسر بها كل عربي . وعبر عن اعجابه للشاهدة من مظاهر الفرح والبهجة التي عكستها الاحتفالات وكان ف توسيعه بالمطار

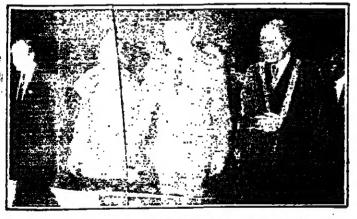
وبواية النصر العظيم .

واعرب السيد ثوينى لوكىالة













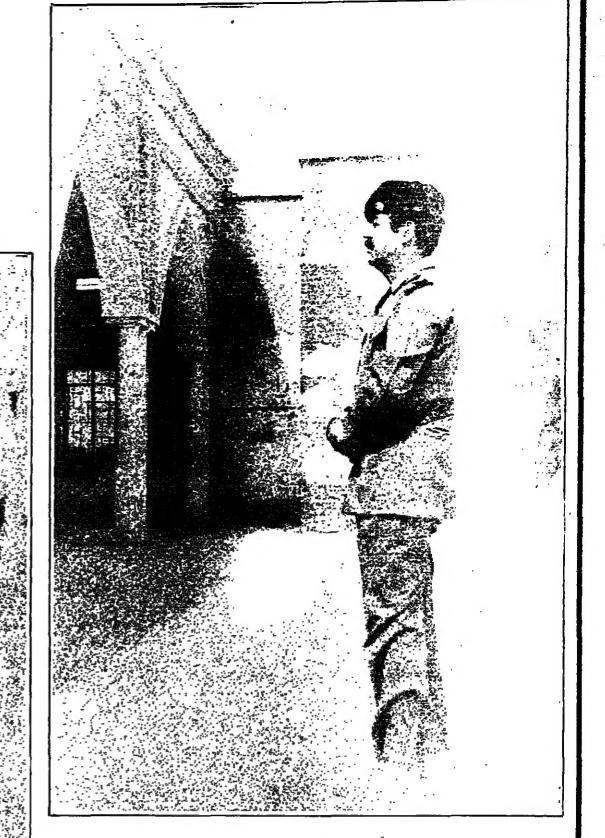
الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع والغريق اول الركن رئيس اركئن

يكنها لأشقائه في الكويت وعلى راسهم سعو الامع جأبر الاحمد ووثي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح وأقباف ويسرنا أن نعير عن سعادتنا بمشاركة الشعب للعراقي احتفالاته بمناسبة انتهاء حملة اعادة بناء الفاو التي هي سعابة الجميع وهي تي الواقع ولحدة من الخطوات المتعددة التي يتخلها العراق الشقيق بتوجيهات قائده السيد

للجيش ومعاوه والعطع الكويش

الفاو.. مشروع

الاحتفاء العراقي الدائم والابه





المركتين بحوالي عشرة ملايين قذيقة

بحيث يمنعب عليك أن تجد مكانا

مهما صغر من المعارك الاخيرة ، والا

فاينما تعد يدك وتأخذ ترابا ستجد

هذه المدينة اذأ اصبحت بعد

تحريرها رمزا للعراق والعراقين

ولكنها ايضا كانت تواجه القيادة

والشعب بتحد اخر ، هو تحدي

أعمارها والعودة بها آلى ماكأنت علية

بل وافضل .. ورضي العبراقيون

بقتحدي وارتضوه وجعلوا من

تُتلاجه فعلا أعجازيا اخر يضاف الى

ماسطته السنوات الأخيرة من عمر

شعبنا من انجازات اعجازية وافعال

استثنائية تكللت بكل هذا الحضور

● الرمز القيادي ●

هنا كان حضور القائد الذي قرر

منح الفاو شكلها البهي وكان قرار

سيايته باعادة يناء المبينة لايختلف

عن تلك القرارات التي تمبتنهض

نخوة العراقيين وتستند أني جدارتهم

وقدراتهم الخَلاقة في تحقيق الفعل

الاستثنائي وبقطريقة ذاتها التي

وهكذا وبينما كلنت حملة بناء

تحلق بها النصر ..

أيها بقايا حديده ..

قوافل التنتمى من العرافيبين والعرب تسابقوا للنشرف بوضع حجر في صرح

لقاء مكى

من بين كل مناسبات الفرح التي صنعها العراقيون ، تشخص الغلو كمشروع دائم للاحتفاء ومحور لكل مناسباتنا واعيدنا وفخرنا بالانجاز .

وموقع الفاو هذا ليس مجرد وليد لزهوناً المشروع بكل مدينة وقرية عراقية ، لكنه نتيجة منطقية لما قدمته هذه المدينة الباسلة من عطاء وتضحيات وبكل ماعانته في ظل عامين من الاحتلال البغيض ، ولانها فوق هذا وذاك المدينة التي بها رسم العراق شكل نصره النلجز والنهائي ، والتي فيها اختصرت كل بطولات العراقيين خلال سفر القادسية

لاغرابة الذأ ان تكون الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بعد أن فتح تحريرها الباب امام سلسلة عمليات الثحرير الكبرى التي قصمت ظهر العدو وحطمت مرتكرات العدوان ..

وكما يقول الرئيس القائد صدام حسين في ١٨ ايلول من العام الماضي فلن ،عمليات رمضان مبارك تعد فتح الفتوح بالنسبة لقضية العراق قضية تحريس الارض العراقية وبالتالى تثبيت اسس تحرير الانسان قُ العرَّاقِ وأسس طمانيتهُ الانسان في الوطن العربيء

ولان تفاصيل معركتي الصد والتَّحَرِّيرِ فِي الفَّاوِ كَانْتَا مَنْ اشْرِس واضخم مشهدته معارك قادسية صدام ، فقد كان من الطبيعي ان يبقى للمدينة طعم خاص وتقدير

البصرة الباسلة تشهد مراحلها استثنائی پرتبط بما قدمته من الأخيرة بدأ العد العكس للبدء تضحيات ويستذكر دماء ٢٥ الف بحملة بناء الفاو .. شهيد سالت على تلك الارض التي لم ينج منها شبر الا وطالته قنيفة ... وكما يصف الرئيس القلاد هلتين وشهدت تلك الإيام الخوالد التي سبقت الضامس والعشرين من حزيران تلريخ بدء الحملة ممارسات المعركتين في حديث أسيادته يوم ا تاريخية رائعة قطريا وقوميا ادّار ١٩٨٩ فان ،القطل بدا وبدا (الإيرانيون) يتراجعون بعد أن صاروا في نصف الملحة التي كانت للحصول على شيرف السبق في المشاركة في الحملة وتلبية الدعوة القائد لاشتراك العراقيين في حملة ارضاً يؤخذ منها الملح من ألبحر ، وهي ارض سبخة ولا احد يستطيع البناء ليوم واحد أو التيرع بللل ان يخلص ناسه بدون قتال ، وهناك تاكيدا لدور الفاو في تحقيق التفاعل الوطني والقومي وتقديرا لكانتها في ارساء معلم النهضة الجديدة .. جرى القتال بين الطرفين واظن انتا تبادلنا الاطلاق من الطرفين في

• تخليد المبنة

كل هذا الزخم من الشاعر الوطبية

والقومية لم يكن خارجا عن اطاره التاريخي .. وكانت رؤية القائد للعمل الملحمي المقبل نابعة من الدور الحضاري العميق الذي يمكن ان تضطلع به مدينة القداء وبوابة النصر العظيم في ترسيخ اسس جديدة للعمل القومي المشترك .. يقول القائد في ٢٢ حزيران الماضي ان والفاو ستكبر قيمتها بالتاريخ حتى الذي يقاتل عنها سيقاتل بحقة اعلى مستوى من السابق. .

واضاف سيادته: القد جلب

العرب احجارهم ونخيلهم وزرعهم ..

از بناء الفاو كله في كلة ومجيء

العرب في كفة لان كل واحد جلب

رسالة السلام

وحين جاء اليوم الموعود كانت بغداد تحتضن معتلين عن كـل

الحكومات والمنظمات الشعبية

العربية لحضور احتفالات المباشرة

بيناء الفاو .. وفي ذلك البوم

الخاس والعشرين من حزيران وجه

الرئيس القائد صدام حسين رسالة ألى

الشعب العراقي والامة العربية

والقوات المسلحة اعاد فيها الى

الادهان الحقائق التي وقفت خلف

هجوم العدو على الفاو عام ١٩٨٦

واكد ءان تفكن العدو من ارض

الفاو ، كان في الجانب الاساس منه ،

نتيجة تواطؤ ع. من الدول ا

مقدمتها السرائيل، ومسؤوا

اميركان كان في المقدمة منهم رئيس

الولايات المتحدة الاميركية السابق. .

يعد احتلال الغاو ورغم خسارته

لعشرات الإلاف بد. الاصادات الد قد

وأشار القائد الى أن العدو توهم

حجارته ، واحدة من مكة والاخرى من المدينة والثقثة من القبس وهذه ابرز الاحجار وهذا شء تاريخي كبير

وقي يوم ١٦ حزيران ١٩٨٩ اصدر مجلس قبادة الثورة قانون سيف تحرير الفلو الذي يمنح لن اسهم اعلى اسهامة متميزة وبقياسات استثنائية في الإعمار والتنمية او من يؤدي عملا بطوليا متميزا في مقاتلة الإعداء .. وكان هذا القانون تكريما جديدا للفاو وتعبيرا اخرعن الاعتزاز

ورغبة في تخليد اسم للدينة ولفاية يوم ١٥ حزيران بلغ عدد المتطوعين للمشاركة ببناء الفاو مليونين و٢٦٣ الفا و٨٨٦ منطوعا فيما بلغ عدد المتبرعين بللل اسهاما في هذه الحملة ثلاثة ملايين و١٣٥ أَلْفًا وه١٨ مواطنًا ..

اماً على الصعيد العربي فقد انتخى الجعيع حكومات وشعبا للاستجابة لدعوة القائد والاسهام بحملة البناء .. وتناوبت بالوصول الى بغداد هدايا القادة العرب الى الفاو ، وجيء من كل عاصمة عربية بلحجار واشجار ولوحات تشكيلية تعكس اعتزاز العرب بالدينة الخالدة استعدادا ليوم المباشرة بحطة

اقترب من محقوق ا الا أن أوهامه خابت ، أندهرت بعد أن

وازداد العراقيون صلابة ، وازدادوا ثباتا على الحقّ وايملنا لم ينقطع مدده بأن الله ناصرهم لامحالة وازداد في عمق جبهتهم تضامن العرب معهم ومساعدتهم للسد المنيع الذي ادركُ الجميع بعد احتلال القَّاو انَّ مايعدهِ هو الطوقان : ..

ويعد ان شرح القائد تقاصيل الجهد العظيم الذي بذلته القيادة لتهيثة استحضارات معركة التحرير يقول : محيثما تستنكر اليوم كل هذا عن الفاو تتراءى لنا صور الرجال وهم يرصدون عبوهم ، بعضهم على بعد مثات من الامتار ، او العشرات منها ، وبعضهم قد اقترب من وريد العدو ليسمع بقات القلوب النائمة عن الحقّ، .. ويمضي القائد ألى القول معتدما حان زمن الساعة س، كان الرجال يتدفقون كالسيل الجارف المنحدر من عل ، ويمزقون الإعداء بعد أن عقدت الماجأة السنتهم واوقعتهم المكابرة في مهاوي الشلل العقدلي والغصلي ، على شتى مستوياتهم ، البسيطة منها والعليا ، فكان الذي يجب ان يكون .. عادت ارض الأجداد والتاريخ العريق العميق ، عادت الى اهلها أرض الحناء بعد ان ازاح عنها الصناديد كابوس الشر وغسلوا بدمائهم الزكية

ينس المطلق، .. وبعد كلّ هذا الاستنكار لماثر العراقيين ونخوتهم يعرج القائد ليشكر جهد من اسهم من العرب في دعم جهاد العراقيين وتحقيق تصرهم ، وجدد التاكيد على • ان طريق عز العرب ومسارهم المتصاعد في البناء انما يعر من تعاونهم وتكاتفهم وابتعاد المعنيين عن الفرقة والتشتت وعن الضغيثة ،

وفي رسالته الخالدة أكد القائد ان اعمآر الفاو وقيلها اعمار البصرة ليسا غير دليلين على ابمار. الم أمّ

هَكذًا جِعل القائد من الفاو رسالة

العظيم .. وكان سيادته يريد ان يشرف المدينة العزيزة بمزيد من التخليد الذي يتناسب وملحظيت به من تضحيات وماشهدته من بطولات . واعلن القائد المياشرة بحملة بناء الفاو فاتحا الدرب امام قوافل لاتنتهي من العراقيين القادمين من كل المدن والقرى والقصبات ليضع كل منهم هجرا في صرح الفاو المحررة ، وقي ساعة مبكرة من ثلك اليوم بدا الأف المهندسين والفنيين والأليين بتنفيذ الحملة وشرعت الوزارات والدوائر المختصة بالتنافس لأنجاز اعمالها في اوقات قياسية وفتاً لتوجيهات القائد وبشكل يجعل من بناء الفاو عملا استثنائيا يماثل الاستثناء الذي برهنه العراقيون بوم

العمل والإعمار تحركت الى الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم

ملكان العراق ليباشر ببناء الفاو التي تقع ضمن مرمى البنادق

سلام بعد ان اصبحت بقيادته وعزيمة العراقيين بوابة للنصر

● الحضـور الموطئي والقومي ③

وطوال اربعة اشهر من الاعجاز الملحفي الذي توج بانتهاء حملة البناء لم ينقطع سيل المتطوعين العرافيين والعرب للحصول على شرف أرساء حجر في بناء الفاو .. وكما كاز التحرير فخر الامة فقد أصبي البناء أنشودتها الجديدة التي نعابح بها العالم وترسم به

وفي خطابه التاريخي بذكرى نورة ١٧ تُعُورُ الْمَبَارِكَةِ قَالَ القَائدِ وَأَنْ فَسَالُقً لتعيدها احسن مما كانت قبل العدوان والاحتلال متالقة على ضفاف

م كذا عن الأمل

شط العرب وعلى عليه ما الأدا العربي وعنوانه مدد الأدار العربي يُّ عَسَرِياً للصمود العرائي وللدياء : . . . في الحرب وق أنباته وكافت زيأرات الممد والمشاركة الدخية الماحا أكثر العوامل اشد. ومنحنيا بند:

وني زيارت

١٩٨٩ قال التنايد سهادات

الحملة ،ان نة تار باد دار الحملة ،

القنطقا منا كثار درار الرادان

اليمسرة ، ﴿ مَا إِنَّ الْمُعْرِدُ ا القنية الثي نسم للعبراقيع أناب وفي الفائم، عبر سيرين القائد بزيارته مِدَارُهُ مِنْدُرُرُ مُرَّا سند، کلال وللمرة التبث وشعارك سيادات بالمساري وجمع الشيد العراقين حدروا باللباء داد يناء اللاه وانعوم وحياد والشرب انتتاح دسدان إساسا بَسِدَلُ المراتِّسِ و . وحينما ترتفه أبنت مكة والمديشة وششد مدد والقاعرة رصنعان والمتاعرة والمتاعرة يرهو في الشراري الماد

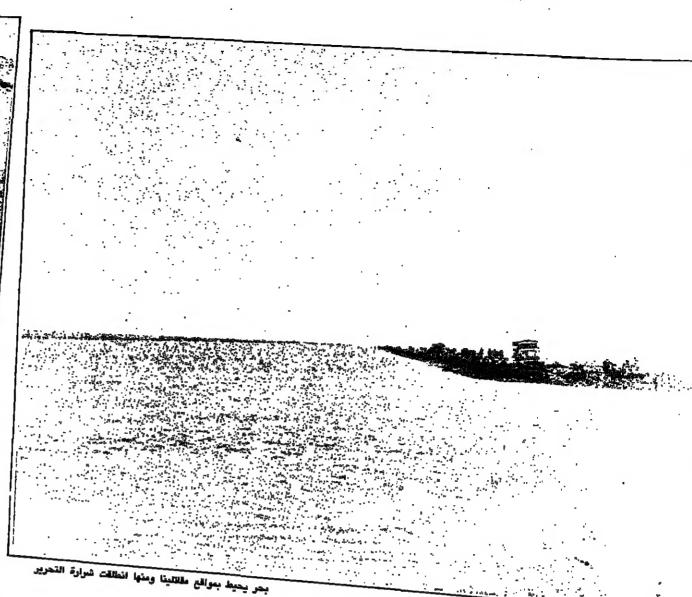
واسجأن المسارية والمرا

منينة كل الحرب رده ر

و مسوم و مسرم ک**نت بحق ا**نبرت در اند است.

فسيغ صاء حري عطاء الشائد صدام حسين

قصة الساعات والايام التي ارهبت الايرانيين وافشلت اهدافهم الاستراتيجية



البحا اعيد بناؤها رمزا لارادة النبير العراقية

قبل سنتين وخمسة ايام من يوم شروع قواتنا الباسلة في أجرا عملية لتحرير الفاو اي في الثاني عشر من تيسان ١٩٨٦ كتبت في النسودة) محللا ابعاد واهداف الهجوم الايراني الدوسع الذي استهدف جبهتي الفيلقين الثالث والسابع انتهى الى الفشل في تحقيق اهدافه الاستراتيجية والى أزاجد ايراني محتل لمثلث ضيق لاينسجم اطلاقا وشدة الاحارك التي خاضها المعتدون والخسائر التي تعرضوا 11 سواء في السلاح او في البشر والتي فاقت وفقا للارقام ارسمية حسائرهم السابقة مجتمعة

وللت يومها أن هجوما عدوانيا شمل جبهة أمتدت متقطعة لاكثر من أكيارمتر واعتمدت مسالك نهرية وبرمائية وبرية وحشدا له حجم ... و لاحدود له رج فيه رخم متنوع من الاسلحة القاعلة والصاروخية .. ندة بفعل أجوي وارضى مدرع ايضا ظهرت فيه ويشكل مكثف الله إن عديدة من صواريخ هوك المضادة للطائرات المقاتلة وصواريخ ز النسادة للدبابات اتقاء لفعل هذين السلاحين اللذين يمتلكهما العراق 'غسمافا لامكانيات العراق الدفاعية التي بدت كفوءة في المعارك " البقة ، قلت أن هجوما بهذه الضخامة الايمكن أن يستهدف رقعة النف التي لاتتجاوز مساحتها طولا وعرضا الثلاث مثة وخمسين ليلرسترا مربعا وهي محصورة بين مانعين مائيين خور عبدالله غربا وشط ادرب شرقا اضافة الى ضلع الجنوب المتمثل بخور موسى في صدر الخليج التدربي مما جعلها ارض موت أمام زخم القصف المدفعي والصاروخي

ركانَ واضحا من طبيعة الهنجوم الذي بدأ ليلة التاسع _ العاشر من باط عام ١٩٨٦ وبالتحديد الساعة العاشرة والنصف من تلك الليلة منددا اسلوب الغفلة مستغلا هشاشة الدفاعات التي امامه مستخدما الله محاور في هجومه ثلاثة منها في الفاو وهني الم ١ - ق الشمال ... رصيف المعامر .

· ـ في الوسط ... موقع المدينة الخالية من الناس . ٢ - في الجنوب راس البيشة .

اماً المحاور الخمسة الاخرى فقد شملت جزيرة ام الرصاص التي بند عن اول محور في الفاو باكثر من خمسين كيلومترا وتقع على طريق الذاو _ البصرة عبر شط العرب وجميع هذه المحاور تابعة للفيلق السابع نم رأس الشلهة _ شلهة الإغوات _ وصعودا منها الى الشمال عند مخفرى كوت الزين وبوبيان وامتدادا الى ضلع كشك البصري والمحاور الاخبرة خاضعة لقيادة الفيلق الثالث واستهدف العدوان عليها تطوير

الاول : حماية طهر القوة العابرة لام الرصاص . الثاني : تحبيد قوات الفيلق الثاثث ومشاغلتها عن اداء اي دور استادً مناطق التعرض على الفيلق السابع رام تكن المعارك التي خاضنتها قوات الفيلق السابع سهلة لانها واجرت هجم قوات غير طبيعي ومع ذلك انتهت الى احتوائه وافشال عدفين سوقيين سعى اليهما الايرانيون .

١ .. خلق تواصل سريع بين محاور عبور شط العرب في ام الرشاص القريبة جدا من البصرة ومحور ميناء رصيف المعاص شبمال القلو

: .. ادامة مشاغله قوات الفيلق الثالث لزمن اطول ومحاولة

تطرير هجومهم على جبهته كلما امكن ذلك وحدث العكس فقد تم قطع دابر القوة العابرة الى الضفة الغربية لشط الترب واجهز على عناصرها التي اندفعت بأتجاه طريق البصرة - الفاو عِنرِب ابي الخصيب قبل ان تتمكن من تأسيس مواقع دفاعية أمينة رغم ان مجموعة قليلة منها وصلت حافاته وتصدت فعلا للحافلات المسكرية انتى كانت تستخدمه في ذلك الوقت قبل أن تتصدى لها قوة اللواء ٦٦ غوات خاصة الضاربة .

واستطاعت هذه القوة التي قاتلت ببسالة ملحوظة ان تفشل محاولة التواصل بين الايرانيين المتواجدين في الفاو ويين العناصر العابرة لضفة شط العرب الغربية عبر جزيرتي ام الرصاص والجبّابي

وفي الوقت ذاته ويسباق مع الزمّن استطاعت قوات الفيلق الثالث من

سحق التواجد الايراني المعادي بدءا من رأس الشلهة فسقط هدف

اسناد الايرانيين المتسللين من المحمرة الى ام الرصاص وتم طرد بقية القوات نهائيا من المخافر الحدودية جنوب شرق البصرة وبدا واضحا ان العدو لم يقصد مثلث الفاو كهدف استراتيجي وانما كأرض أنطلاق نحو اهداف اكبر يمكن ان نلخصها بالتالي ١ ـ الاندفاع بعد ان يستكمل تجميم قواته واسلحته في المثلث بأتجاه البصرة من ثلاثة محاور هي الطريق الساحلي المحاذي لخور عبدالله وجزيرة بوبيان ، الطريق الاستراتيجي الوسطي واخيرا الطريق المحاذي لشط العرب خصوصا اذا تم نجاح غطوة التأسيس وقطع طريق الفاو ــ البصرة من منطقة ام الرصاص فقد راهن العدو على تطويق المواقع الدفاعية العراقية المبثوثة على امتداد ضفة شط العرب الغربي بالتأثير عليها مدفعيا وصاروخيا من ثلاثة اتجاهات :

أ - اتجاه الضفة الشرقية - عيادان ب ـ أتجاه الشمال ـ أم الرصاص ج- - اتجاه الجنوب - رصيف المعامر ، ولم يستبعد استخدام

الايرانيين لقوات محمولة جوا لمحاصرة هذه القوات وصولا لهدف استراتيجي حلموا به طويلا . ٢ ـ تعطيل فعل البحرية العراقية وايقاف تصديها لضرب مواقعه الاقتصادية ومطاردة اهدافه البحرية والنقطية بالسيطرة على المرات إ

المائية المتصلة بمثلث الفار ومن ثم بميناءي البكر وخور العمية فمياه ٣ ـ التأثير بالنار على المجالات الجوية لطيراننا الجسور وللحد من

فأعليته في تدمير عقده النفطية في محاولة لفك الحصار عن مواقع تصدير ٤ - تعطيل التواصل بين العراق واشقائه في الخليج العربي والتهديد الجدي والمباشر للكويت أبتداء من الذين اسماهم الحكام الآيرانيون -

الجيران الجدد _ بعد تواجدهم في مثلث الفاو . انتباهة القيادة وهي تدير المعارك كانت واعية لابعاد المخطط الايراني فلذلك لم تهمل اية حركة مهما كانت صغيرة دون ان تعالجها بما يلغى ايةً أمكانية لتواصل الجهد العدواني او امتداده ليشكل جبهة عريضة قابلة للتطوير وصولا لاهداف استراتيجية في مقدمتها التأثير بالنار على البصرة او محاصرتها ومن ثم اختراقها وهو هدف افصحت عنه مجاولات العدوان التي تلت معارك السيطرة على الفاو .

ومع عناية القيادة العامة بحساب لحشد القوات المناسب وحجم النيران المطلوب ، وحجم الاسلحة وتنوعها الذي ينسجم مع متطلبات المعركة ولمواجهة المعتدين برا ونهرا وجوا سارعت لتامين مصدات بشرية توقف تطوير تقدم المعتدين من مثلث الفاو ويأتجاه البصرة وعبر محاور ثلاثة الساحلي والوسطي - الاستراتيجي والمحاذي لشريط النخيل عند

وتحددت الاهداف الاساسية من صنع هذه المصدات بمايلي : اولا : الامساك بالارض ،

تأنيا : وقف اندفاع المعتدين الذين انطلقوا باتجاه الشمال لتأمن بناء دفاعات قوية في مثلث الفاو الذي تواجدوا فيه . ثالثاً : الصولة على العدو لاستعادة الارض في الوقت والزمان المناسبين ووفقا لما تحدده القيادة العامة للقوات المسلحة .

والذَّى عايش المعارك يوميا يستطيع وحده ان يستوعب عظم المسؤولية التى تحملها بصبر وحكمة القائد العام للقوات المسلحة الرئيس القائد صدام حسين ورفيق عمره الفقيد الراحل عدنان خيرالله ويقيه رفاقه في القيادة العامة الذين تولوا ادارة المعارك ومن موقع الميدان . فقد جرى تسابق مع الزمن لصنع المصدات الدفاعية على امتداد أرض اضحت مفتوحة أمام المعتدين بسبب تغير طبيعة المركة ومايستتبع ذلك من توفير دفاعات منيعة وباتجاهات جديدة ومايفترض تأمينه من حجم بشري مذاتل قادر على مواجهة زخم بشرى كمع عادر من الضفة الشرقة لشت العرب .



فالقياسات الزمنية التي سجلت ارقاماً اعجازية في تحرير الفاو كاملة وعودتها نظيفة من الوجود العدواني الايراني لم تستغرق سوى ٣٥ ساعة وان كان حسم الموقف بداية قد تم في غضون ساعتين فقط من بدء المعركة عندما انتهت الصولة الاولى لقوآت الحرس الجمهوري بالامساك

امام مقاتل هذه القوة الاشداء محققين مبدأين ممهدين للحسم الاول : انفتاح الطريق امام هذه القوة باتجاه عمق المثلث وبتوفر شروط استخدام افضل لاسلحتها الضاربة وخصوصا

بالدفاعات الايرانية الحصينة المطلة على الملحة وصارت الارض مكشوفة

ثلنيا : انفراج قوس النار للتاثير على الدفاعات الايرانية التي واجَّهت اندفاعات قوات الَّفيلقُّ الثَّالث في الرتلينُ الاستراتيجي والمحاذي لشط العرب وادت الى تأخر في تقدمها بسبب ظروف الارض وطبيعة الموأنع المائية والمسلحة التى

وكانت توجيهات القائد صدام حسين ميدانيا مركزة على استثمار تراجع القوات الايرانية وتشديد الضغط عليها والاندفاع الى العمق وعدم اعطاء الايرانيين فرصة استرجاع الانفاس او اعادة تنظيم انفسهم ... وجاحت الضربات الجوية المنسقة والدقيقة عاملا مضافا لاضعاف المقاومة وتشتيت الجهد الدفاعي الايراني فقد وجد الايرانيون بعد تماني ساعات من المطاولة هنا وهناك ان الكماشة العراقية تزداد عنفوانا والاطباق عليهم بأت وأضحا وأن لا رجاء لهم في استعرار المقاومة وأن موقفهم ضعيف جدا بعد ان الغى المقاتلون العراقيون سبل امداداتهم وبات امامهم خيار واحد هو التشبث بما تبقى من اوصال الجسور للتراجع الى الضفة الثانية قبل فوات الاوان لان امساك العراقيين الكامل بالجسور وهذا ء ماهو واقع لامحال ء سيقطع عليهم نهائيا خط الرجعة وتحت ضغط اشتداد الضربات الجديدة الموجهة اليهم من قوة الغيلق الثالث التي استطاعت الإندفاع وتجاوز التعصينات الدفاعية الإمامية استثمارا للضغط الذى مارسته قوة الحرس الجمهوري بأتجاه خاصرة الايرانيين من جهة الملّحة ونتيجة للمعارك الملحمية التي خاضها مقاتلونا بتنسيق رائع بينهم وبأستغلال مثالي لحجم النار الذي امتلكوه بدا التقهقر الشامل للقوات الايرانية تسليما بالهزيمة وقبل غروب يوم الساب عشر من نیسان لم تعد امام مقاتلینا سوی مهمات تطهیر مقاومة مشنتهٔ من ايرانيين لم يسعفهم الحظ في الرحيل للضفة الاخرى ، ومع الفجر الجديد لليوم التالي كانت قواتنا قد قضت على جعيع الجيوب المتبقية ي بساتين الفاو والمتأخمة لرأس البيشة وطهرت بشكل كامل وشامل ارض المثلث العراقي

و ٢٥ ساعة هو زمن قياسي لتحرير ارض راهن عليها الايرانيون طويلا وعدوها مدخلا لتتفيذ مآريهم التوسعية في الارض العربية ومخططاتهم لغرض سيطرتهم المطلقة على منطقة الخليج العربى بأسره لان اقتحام البوابة الشرقية للامة العربية لوتم - لاسمح الله - لآمكنهم وبمنطق القوة من تحقيق ذلك الهدف التوسعي العنصري تحت مرأى ومسمع من العالم كله ، والغلبة للقوة - كمايقولون - ولكن سمياج البوابة الشرقية من المنعة بحيث اسقط احلَّام الخبثاء وايقظ العالم على حقيقة مهمة وهي ان ارادة العراقيين أن تقهر وأن حبل العدوان قصير مهما حشدت أه من توة بشرية وسلاح نافذ ..

وكما هي معركة الفلو تحققت برمن قياسي شكل اعجازا ق الانجلز العسكري التي اشرف عليها وقادها من الفها الى يانها الرئيس القائد صدام حسين كانت عملية اعادة بناء الفاو الانجاز الاعجاز في مهمات البناء العراقية التي ياشر الاشراف عليها من الفها الى يائها ايضا القائد صدام حسين ليؤكد ذلك التناغم بين أرادة القتال العراقية لانجاز مهمات التحرير الوطنى اللرض وبين ارادة الاعمار العراقية لانجاز مهمات بناء الخير والرفاه لشعبنا المجيد ...

ففي زمَّن قياسي لم يتجاوز الاربعة شهور اعيد بناء مدينة الفار التي ظلت تَحت تأثير القصف المدفعي الايراني طيلة سنوات العدوان المدوان الثماني ، فقد بدأ الايرانيون قصفهم للمدينة الصابرة منذ بداية العدوار في ٤ اللول عام ١٩٨٠ واستمروا يعطرونها بوابل من قنابلهم وصواريخهم من الارض والجو حتى دخلوها غفلة عام ١٩٨٦ فبدأت عملية تدمير شامل لها امتهدفت الغاء معالها العربية حتى حانت ساعة التحرير فعادت الارض عزيزة الى اهلها والى قائدها لتجد منهم كل رعاية ولتعود البسمة الى أهلها وهم يشهدون ولادتها من جديد ، مدينة عصرية تمثل رمزا لتضحيات العراقيين الذين استرخصوا الدم ليرووا به ارض الحناء ويمسحوا عن وجهها غبرة ايام غريبة مرت عابرة وانتهت الى غير

ويظل طعم الذكريات شهدا مسترجعا بالفرح من تلك الايلم المجيدات في تصدي العراقيين البواسل للعدوان ومن تدبر قائدهم وصبره الكبير على احتواء الصعاب ، والانتقال من طُروفها الحرجة الى الآيام المشرقات التي انتهت بتحرير الفُّاو بَرْمَنْ قَياسي ، والَّى اعلَّاةَ بناء الدينة الَّرمز برُمنَ قياسيَّ

فسيتنكر العراقيون بألعز والفضر ابدا ان رجلا منهم قام يؤذن للجهلا متقدما المجاهدين ، وإنّ قائدا من بين صفوفهد

وتلك لعمري صفات النادرين من البشر ، وحسبنا ان قائدنا صدام حسين من هؤلاء النادرين ومن المتقدمين

ولتأمين مثل هذا الزخم وفي زمن قياسى اضطرت القيادة العامة لاستخدام طائرات ضخمة لنقل مقاتلين أشداء من قوات الحرس الجمهوري من بغداد الى البصرة بأسلحتهم لتخوض طليعتهم المعارك مباشرة وعلى ارض مكشوفة وتحت القصف المعادي دون أن تتوفر لها في البداية اية ظروف امنية او مواقع دفاعية تقيها نيران القصف المدفعي اولا ، ونيران القناصة الذين اتخذوا من الشطال ومن النخيل حواجزً يؤدون منها فعلهم العدواني .

مكنتهم رغم خطورة الموقف وبفضل استبسؤلهم من تأسيس مواقع لهم ساعدت رفاقهم في الصولات المتدفقة التالية من صنع سدود نارية هزت المعتدين وارهبتهم وحققت خطوة الهدف الاول وهو الامساك بالارض ومن ثم الهدف الثاني وقف تقدم المعتدين .

وبفضل تتابع الخطى والزخم الكبير من القوات المنقولة جوا بدأت الجنوب في وقت عززت فيه دفاعات المواجهة بأتجاه الشرق

المحاذية لخور عبدالله والمعتدة الى مشارف الفاو عبر الملحة . ولايقاف زغم تقدم العدو وبأتجاه اهدافه المحددة وفي غياب دفاعات قادرة على مواجهته او حتى صده عملت القيادة العامة المستحيل من اجل ضخ قوات قادرة فعلا على خوض معارك من طراز خاص لتأمين صد

هذه الحقائق لايمكن الا ان تستذكر اليوم ونحن نحتفل بانتهاء عمليات اعادة بناء الفاو بزمن قياسي لم يسبق له مثيل علليا ، بعد ان حررت بزمن قياسي ايضا اذهل العالم ولم يستغرق سوى ساعات قليلة وضئيلة يحجم الزمن الذي استغرقه احتلالها والذي تجاوز الشهرين ، فهذه الحقائق تطرح مثلا ذا قيمة خاصة لمعنى الزمن في مسيرة يقودها المناضل صدام حسين ، فحتى افشال اهداف ذلكُ العدوان الموسع جرى قياسيا بمنظور اقرب للمجازفة والجراة منه لحسابات إلعسكرية التقليدية التي يفترض أن تعالج فيها مثل المواقف ، والتي لم يكن للزمن ان يرحمنا فيها لولا خروج حسابات مواجهتنا للمعتدين على المالوف لنسقط بالوقفة الجسورة والميادرة المحسوبة الذكية خطوة عدوانية استراتيجية سقط معها مجمل المخطط العدواني الايواني الذي بدأ في ايلول عام ١٩٨٠ .

ضياء حسن المحرر .. محمود علي حسن المصور .. عباس فاضل السلاق

واثبت رجال الحرس الجمهوري رباطة جأش وقدرة انضباط عالية

خطوات الضغط على المعتدين وقهقرتهم الى الوراء حتى المواقع التي انطلقوا منها بداية على مقربة من ميناء المعامر فتأسست دفاعات بأتجاه واذا كانت ظروف اليابسة وامتدادات الارض في المحورين الوسطى والمحاذي لشط العرب قد ساعدت على تسهيل تتابع ضخ القوات بزمن قياسي فأن تحقيق ضخ مناسب للقوات في الرتل الساحلي شكل معجزة نظرا لطبيعة الارض ومحدودية اليابسة فيها ، ولان التدفق كان يحول بينه مانع مائي هو الخور الفاصل بين ميناء ام قصر وبين اليابسة

الاندفاع اولا وقضم الارض ثانيا .

وخاض مقاتلو جيشنا معارك ضارية حتى اسسوا اول موقع دفاعي بعد أن تمكنوا من قبر حجم هائل من العناصر الايرانية حول الجسر الستراتيجي _ مفتاح الملحة والاندفاع في مطاردة المعتدين في منازلة ممتدة تناثرت فيها جثث المعتدين وظلت في ارض المعركة المحدودة والمحاطة بمياه الملحة شعالا وبمياه خور عبدالله يمينا حتى تراجع المعتدون الى مواقع الفرقة العراقية ٢٦ في ضلع المثلث الغربي للفاوحيث تمكنوا خلال المعارك التي استمرت عدة ايام من بناء مواقع دفاعية فيها الكثير من اسباب التحصين .

ومتابعتنا اليومية لنمط المعارك التي دارت في الرتل الساحلي والظروف غير الاعتبادية التي احاطت به من جميع الجوانب ومن بين ذلك ظروف الطقس والطبيعة والتضاريس وضعتنا امام الجهد الكبير الذي بذلته القيادة العامة للقوات المسلحة التي انتقلت الى البصرة لتباشر مهمات الاشراف المباشر على أدارة المعارك والتي اضطرتها ظروف تلك المعارك الطاحنة والبطؤ في انجاز المهمات المحددة الى تبديل اكثر من قائد مشرف على ميدانها المباشر ليستقر الامر بأناطة مهمة الاشراف عليها الى قائد الفيلق السابع المشرف على العمليات القتالية في الرناين الاوسط والشرقي بعد أن استقر الموقف بأفشال أوسع عملية فتالية أيرانية استهدفت احتلال البصرة واعلان مااتفق عليه مع الخائن حافظ اسد بماسمي بالحكومة العراقية الموقتة .









قراءة نقدية في كتاب

الكتاب في جزمين : الاول - سراسة ، ويقع في ملته والندين وخمسين صفحة . والثاني : مختارات ، ويقع في اربع منة واربعين صفحة . والكتف صدر في طبعته الاولى سنة ١٩٨٦ ، اي بعد مرور ما يزيد على ست سنوات على الحرب ، وهو شهادة متميزة على لابحة الإبدام العربي ــ الشعري مله في هذه الدرسة - على خوض نثر الحرب بالكلمة والاياءع والرَّدِّيَّة ، وعل فتح باب جديد لعراسة أنب الحرب عند العرب في معاركهم الحديثة ، وعلى تميز ارتقزام بتوطن في لحظة الخطر وسنوات الأزمة ، وعلى اعلان ان بغب الحماسة الشعرية انذي اشرعه ابو تمام ، من العراق في القرن الثقث الهجري ، ما يزال يستقبل كوكبة الثر كوكبة من شعراء قصيدة الحرب والمرؤة ومجد الأمة

هذة قراءة في كتاب للناقد العراقي طراد الكبيسي بالعنوان إعلاه ويقع

واقتصار الدراسة والمختارات على الشعراء العراقيين لا ينفى دور الشعراء العرب الذين مدوا بين قصائدهم وبين نار الحرب اسبابا وصلات ، والذين توالت مواكبهم الى مهرجانات المربد الشعرية التي بلغت اعلى مراحلها في الحضور والإبداع والنقد ﴿ سنوات الحرب نفسها ، ولعل ناقدا يعكف على مختارات عربية ﴿ لشعراء عرب في زمن الحرب التي خلضها العراق دفاعا عن الوطن والأمة ، ونحن تسرف انه سيقع على كثير من الشعر المتعيز الذي يستحق التدوين الاجيال

يرى الكبيس أن ، قصيدة الحرب مثل قصيدة الحزن والفلجعة ، وريما مثل نصيدة الحب والبهجة ، مع الفارق في التجربة ، وفي حللة سيكولوجية الإبداع التي يصدر الشاعر هنها : ظاهرة انسانية ، أو تعبع عن حقة انسانية قائمة ، عَدن والدّرح ، الحب والدِقض ، الحرب والسلم ، حالات من صنع الانسان وان

ودذا التعريف جيد ودال ، فهو يخرج بمفهوم قصيدة الحرب من دائرة الخطابة الحماسية الضيقة ، الى مدى الر الحرب على الإنسان ، والى تفاصيل ردود الفعل ، والى تفاصيل وجوه الشهداء والقاتلين ، وهواجسهم وهمومهم واشجانهم والثواقهم ، وهذا يعود بللفهوم الى صورته الثراثية يرم رسم أبو تمام والبحثري الروامة الانسان العربي في فصول كتابيهما عن الحماسة لخذين شمولية باللغهوم للانسان ، كون الحرب ، والفضب والقتل في سبيل الوطن والأمة جزءا من حركة الإنسان ، وبهذا تخرج قصيدة الحرب من مجرد كونها فرضا شعريا ألى كونها تعبيرا عن حالة الإنسان في مواجهة قضيته الإنسانية في النفاع عن الوطن والأمة

ويخلص الكبيسي الى أن الحرب حقة مركبة ﴿ لَكَرِيةَ وَاجْتَمَاعُيةَ وَنَاسِيةً ، وهي لجواء وممارسات ووسائل ولغة .. ولكل قصيدة (من قصائد الحرب) تجربة ، وموقف ولغة ، وجو .. منواء كانت خارجة من اتون الحرب مباشرة او بشكل غير مباشر ذلك أن الحرب ليعبت معركة عسكرية فقت ، بل هي إيضا اجتماعية واقتصادية وتقافية ومعركة وجود وحضارة وتنمية ضد قوة الموت والشخلف والهمجية التي واجهها العراق بحزم وفداء واقتدار .

برى المؤلف انه في الاياخراو الاشهر ، وريما المستة الاولى من الحرب كان الحضور الواضح للايب التعبوي ، وقد استجابت الاغنية والقصيدة الشعبية والقصيدة التكليدية للتحدي لما في ذلك من تحريض وتعبلة ، لكن استعرار الحرب لا الصرام اكل وضوحاً للميدعين ، وتجول الوعي الي لبعث المولجهة على اسس مواجهة العراق للعدو ، للدفاع عن الوطن والإبداع والمضارة والاطفال فجاعت القصائد في صياغات أدبية جديدة وامتدت الى جذور ولجهات الأمة لإعدائها واستدعت من التراث رموزا وشخوصا ، ويحثث عن رجوه في التعبير والايقاع والرؤى وراى الشعراء لتضمهم مقتلين عن مجد الوطن ، وعبقرية الأمة ، وكرامة اللغة نفسها .

يصف الكبيس بعض تجارب الشعراء للقللين النين عاشوا تجربة واقعية ن مُنْفِقَ المَارِكُ ، وهذا يضع على الشاعر عبه استنطاق لقته لتعبر عن هذه التجربة ، ولفته غنية بهذه المواجهة منذ زمنها العنبق ، وقد اسعات كثيرين عن النين خاضوا المواجبة في جعل قصائدهم ، بيوان الحياة اليومية للمقاتلين في الجبهة ، وسجل الماثر البطولية للمقاتلين وحياتهم اليومية في الحرب ومشاغلهم انيومية الاعتبادية، ومن شعراء تجربة الخنبق: سامى مهدي، وجواد المطاب ، وكزار حنتوش ، وعنقان الصائغ ، وجبار الكواز ، وعبدالماني

انحنیت علی قامتی

والقنابل يوم حزين

يملج الزلف تحت هذا العنوان توظيف الاسطورة والحكايات التاريخية والشخصيات كوذها رمورًا لحالات لنسانية معاصرة /قديمة ، وقد درس جملة من القصلاد المتميرة للتي حاول اصحابها ، من خلال استثارة الرمز التراثي والذاكرة " التاريخية في الاساطير ، والقصص الشعبي والبطول العربي أن تمثل وتجعد

. سيدة الأهوار .. ليوسف الصالغ . ريا نبوخذ نصر - لعبدالرزاق عبدالواحد

. رايت ما رايت - اسامي مهدي

الحرب ليلسين مله حافظ

ومثل الرمز في واحدة من هذه القصائد الشهورة ما غطه يوسف الصلام في قصيبته وسيدة الأهوار ، ، فقد اتخذ - كما يقول الكبيمي - الشكل الملحمي الغنظى لقصة بطولة حقياية بطولة سيدة اسمها ، تصواهن ، قاتلت بيسالة جنود الفرو الايراني في هور المويزة علم ١٩٨٥ ذائدة عن بيتها واطفالها ووطنها متى سِقطت شهيدة ، وقد رسم المنائغ هذه الحكلية بيساطة ، وروعة :

> لجنبت كان الرمناميات تمسر عن جسمها

... كأن صوت بكاء الصغيرين يمنند (روحها وييدل من شال لجفظها



« قميدة العرب العديثة في العراق »

يقع الجزء المخصص للدراسة عن كتاب عاراد الكبيسي هذا (قصيدة الحرب الحديثة في العراق) تحت عناوين دالة ، بعد ان يقدم الفهوم قصيدة الحرب. وسأعرض لخلاصات هذه الغصول التي يتضعن بعضها قراءات موجزة لتجارب عِمَّن الشَّعَرَاءَ فِي قَصَائَدُهُم عَنْ الحربِ مثل حميد منعيد ، ومثلت المثلبي ، وحسب الشيخ جعفر ويوسف الصائغ

ختلفت دواعيها واستجاباتهاء

والحق والخير

معدود ، ويونس عبود ناصر .. وهذا مقطع لجواد الحطاب : ەترىدى ق جملها

كانت الطائرات تغطى الجبل

٢ - قصيدة الرؤيا - استثارة الموروث :

وتقول الحقيقة الإنسانية ، وهذه القصائد هي :

رؤيا نصب الشهيد لحميد سعيد

الهزيع ثقيل والمدى ريبة غضب ورصاص ونار وطيور تتخبط مذعورة وسيدة تحتمى بالجدار لحكمت يدها على الزناد

وموضع لسناتها

بمعت نفسها تحت اغبراسها

وصلحت على الوطن الستثلى .. ٣ - وينقش المؤلف ايضا رؤيا الشهدة والشهيد ، خاصة ﴿ تصيدة حميد سعيد « رؤيا نصب الشهيد » ، وقصيدة سلمي مهدي « الشهيد يكتب الى أمراته ، ، وقصيدة عبدالرزاق عبدالواحد ، يا مهيب القيظ يا وطني ، ، اللي يستعض أيها أرواح شهداء السنوات الخمس: لحظة للخشوع قبل ان توقدوا بارقا للشموم ان هلچسة هلچسة ان ارواحهم بيننا جاسة

> يا عيونا ترانا ولسنا نراها يا اعز الرفاق يا قنابيل ليل العراق لكم إنحتى رافعا رايتى الخامسة خاشع القلب كي تقبلوها ولكم عهد كل الدمام انتى الآن انشر عرض الفضاء راية الشرف المبعسة

وفي الدراسة فصل عن الحضوجينطق باسماء الشخصيات البطولية ، أو جعلها نصصا رمزية للبطولة واللداء . ومثال ثلك قصيدة على جعفر العلاق و زفاف علوان الحويزي . .. وأعيد هذا صوتها الأخير :

.. كان جمع من الطع ش والعثيب والثبهداء يتقيم علوان في موكب فوق چمر وماء حيث تنتظر امراة من يم وغتاء .

£ _ قميدة الحزب واللغة : وتجرية اللغة (قصيدة الحرب العراقية الحديثة تطرح استلة مهمة يتصدى نها البلدث في لحد مُعنول كتابه هذا ، خَاصَة بخول عند وقع من مقردات التكتولوجيا الحربية الحنيثة ، واهمية هذا السؤال تأثي من أن الكلمة قبل اندغامها ق التجرية الشعرية علاية الدلالة ، وقد تكون ذات دلالة ملاية مالوقة ، فكيف تتحول الى كلمة شعرية مشبعة بالرؤية ، ومن هذه المفردات أسماء الإسلجة والمركبات ، والعظاما ، والرصد ، وقبلها الشهدة والقتل والسوائر والقصف والخيام والحروف والائن .. وتتبع هذه صور جديدة بدلالات مبتكرة مثل « وتنبح القنبلة النهار » ، و « تستفيق البنادق » ، و « القذائف تجهض

تشير إلى الجزء الإعظم منه كتب أو قبل شفاهيا تحت تاثير الإنفعالات -الحماسية والاغتيال العقوى التلقائي ، مما يجعل سمة الواقعية أبرز سماته الفنية . ومن موضوعات شعر الحرب ما تعلق بقصص الموت والبعث وأساطيرهما ن التراث الحضاري ، والاستفادة من الرموز في تعامل الشعر الجديد معهما في حالة الحرب المثقلة بللوت من لجل بعث حضارة ، وحياة لذلك حضرت اشور ، وبغل ، وغيرهما كونهما رموز بهجة وحرية وبناه ، في مواجهة رموز للوت من

بالرهد ، ، ويخلص المؤلف الى أن الدراسة للوضوعية لأدب الحرب عند الشعوب

عتمة وياس وجمود وكابة وهدم وقتل . ٦ _ ينرس المؤلف بعد ذلك محاولة التطابق بين الماءة والصورة في قصائد الملك المطلبي ، ويرى ان ملكا قد حاول ان يحلق التطليق بين القضيتين ، التعبئة الانبية ، وأن كان جو الانفعال بقضية الوطن ونضاله يجعل قضية الانتصارات ذات اولوية ، شاه الشاعر ام ابي ، كما يتعرض بالتطيل ال ثلاث قصائد لحسب الشبيخ جعفر بلحثا عن هم القصيدة وهم الوضوح فيها ، وهذا مقطع من واحدة

من قصيدة من هذه القصائد : وطنى وما من ذرة في الارض تعشقني سواكا لنَ يمطفيني غير نجلة موجة وقما ونسمة

لا ارض غيرك ترتضيني خطوة وبما ونجمة

وكما تلطف بي ثراك فتي ، تلقف طفل العارى ثراكا

وهل اعتذرت ، وای عدر

غر إن يتخضب الفاري أداكا .

اما حميد سعيد ، فيدرس لختيار الطبيعة في شعره بوصلها معاملًا انسائيا وخاصة في قصائد مثل ، فحل الثوت ، و « صباح بصري ، و ، رمل وحثاء ، وأن قراءة مقطع من شعوه تبدو ضرورية كونه نعوذجا لقدرته المتعيزة على التعامل مع الحرب من خَلال قصيدة قابلة للبقاء :

ويجىء عبدالله من دمه لتصحبه الى الأحراش خولته وتصحبه الأغلنى فلتتبعثني .. يا صاحبي تلاما الرمل يومى في فأركض تركض الحثاء قبل والثخيل

وصلحباي معي وامي هى ذي عيامتها ، وهذا صوتها د انتظري ۽ أصبح ۽ لقد اتيت . وفي الدراسة فصول تطبيقية اخرى لقصائد بعض الشعراء ، منها فصل بعنوان

و مسلمة للطير والربح والشجر في للعركة ، ، ولقر عن ، الحرب من أجل الحب والسلام » ، وثقَّتْ لقصائد لسامي مهدي ، ثم خلاصة لندراسة يوجِرَّ رايَّه في شعر الحرب الحديث في العراق في السنوات العت الاولى من الحرب ضد ايران ، وأبرز ما في هذه الخلاصة هو ما يلي : اولا : كَتُشَفَ الدِبِ الجربِ أَنْ مَا كَانْ مَنْ طُواهِر عَدَمَ الثَّقَّةَ بِالأَمَّةُ وَالشَّمْصِيّة العربية ومشاعر الإحباط والياس ، كل هذا عواف مسبق القصد شد أي مشروع

حضاري أو نهضوي عربي ، وأن الاعة بطاقتها وحيويتها قادرة على النهوض وخوض تجارب النضال الصعب للدفاع عنها وتحرير أرضها المحتلة ، وتحقيق وحدثها وبناه تقيمها ، النيا: احتال اب الحرب باشخصية الآوية الواثقة للتعامئة ، ولعمل بِكَتِيمِ الانسانية ، وخلق تيارا واقعيا مشبعاً بالرؤى ورمورُ التراثُ والبحث عن

عسغ تعبيرية جديدة . ثلثاً : ثم استنفار الإشكال التكليبية في الشعر كارجز والقصيدة العموبية (خامة لدى عبدالرزاق عبدالواحد وكمال الحبيثي) رابِعا : عبق التوجه نحو الانسان وقيعه العليا كونه الذائد عن الوطن واللَّجَة والثقافة والكرامة ، وقد برز ابطال عليون ضحوا في مبيل الأرض وقيم أمتهم

ووطنهم فاستحلوا الشعر والبطولة والتنكر الإنساني الجميل.

فقد كانت هذه القصلاد التي اختارها الكبيس لشعراء عراقين ، وقصائد غيرها في السندين الإخبرتين من الحرب لشعراء عراقين وعرب عل عده تشكل ، احتفالية الحياة ، بناس القوة التي تمثل فيها صورة الحرب في انب الأمة هذه الصورة التي يمثلها الجِرْء الثاني من هذه الدراسة ، وهو. للْخَدَّراتِ ، خَبِ تَعَثَيلُ ،

الفاوفي شرفة المهرجان

زهور دکسن

هلم فقد نشر العطر اثوابه .. والصبايا

من صبوة في الظلال

مرت العجلات .. شظايا مهياة لاختراقي

تقاطرن كل الى نخلة ..

مر فوج القتال ..

والضفائر تنحل ..

الإصابع تشتد فوق الزناد ..

يحط الذباب على طبق الدم

تعوي النئاب على جبل الدم

والصبايا يزغردن خلف النقاب

شجر للنوارس

في شرفة المهرجان !

والفاو تستقبل البحر

تعجن حنامها والنخيل

المنقط بالورد .

والضفتان ..

بيئي وبين السواتر درب الى القاو

يوشوش للبحر

والبحر قاماته تستطيل

عد بالاقحوان المباغت بن الغمون وبين الندي عك منقلتا برياش العصافير

مشتملا بالصدي تلتقيه و العميرية 🕫 » الشمس أرادتها

> التقيني . مرايا السنا في عيوني تدلى على ضفة النهر ظلى ، تلمسته في المياه الأليقة بين القناطر

بيني وبيتك والفاو بوابة من نخيل طرقة

طرقتان .. ويتفلق البحر

يصطلع صوت الرصاص يقرع الطبول تتشطى النوارس ، تنشق أردية الماء والفاو شاخصة في دُهول ا

اصلبعنا في المشب المضرج ... والشمس من اول الأفق ترتد .. تهمى الحشود .

> تبرح الماء .. ام نبرح التار في فرضة بين ماء وتار!! ويزرق وجه النهار .. يأي سالقك ؟ من يلتقي موته اولا؟ يقرق البحر بالشمس

> > واليوم بالأمس

والراجمات الحواراا

اوحة اخبرة . اثن النصر

فر الغزاة والتراب توضا بالدم والفاو سجادة للصلاة

(١) العميرية قرية بجنوب البصرة - ابي الخصيب حي

نبعان : شعراء محمد راضي جعفر من أدب وفن يقفان حولك فاطمئتي وتران: هذا بيدع الثبص الأرق وذا يغنى يشتعلان مؤتلفين من خوفي ، وامنى وسحابتان خطيرتان داهما : فرحی ، وحزنی ان تطلبي : تسع الدئى زحفا .. وان تهبي تمئي وإذا تسلقت السحائب فالذرى بعض التمنى سراك : لون دون حناء وملح دون لون ويداك ساريتان : ذي سيفي الرهيف وڏي مجئي ... اني أبوح بحب كل العاشقين .. فلا تظني ... وأصوغ من وجع الجنوب العنب أنشك المغثى لي ، دون اصحابي ، لديك بشارتا خمري ودنى وهبيبتي. وعواذني وقبيلتا إنسي وجنى فاذا هربت بكل اشواقي اليك فذاك انى أوي الى قدري يكل هوى الإسنر

كذا عن الأجل



والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمناسبة احتفالات جماهير شعبنا العراقي وامتناآ العربية المجيدة بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم معاهدين سيادته على بذل أقصى الطاقات لبناء العراق الشامح .

عبد المجيد حميد مدير عام مصرف الرشيد

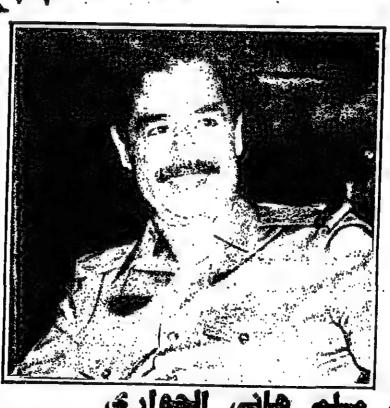


بمناسبة احتفالات القطر بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مديئة الفداء وبوابة النصر العظيم

ARANIO ARANIO

تتقدم ادارة ومنتسبو فندق بابل و اوبروى ال باني مجد العراق وصانع نصره القائد المنصور المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه ولجنده الميامين باحر التهانى واسمى التبريكات متمنين لسيادته العمر المديد ولجيشنا وشعبنا دوام العز والنصر في ظل قيادته الحكيمة.

أدارة ومنتسبو فندق بابل/ اوبروي



شركة فيصل مطم هاني الجواري

لدق الركائز الكونكريتية والحديدية لمناسبة احتفالات شعبنا بانتهاء حملة إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اتقدم باسم كافة منتسبي شركة فيصل مسلم هاني الحواري لدق الركائز الكونكريتية والحديدية بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد لسيادته على بذل اقصى الطاقات من اجل رفعة وعزة عراقنا الشامخ وداعين المولى القدير أن يمد في عمر قاؤلنا ويسدد خطاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته الحكيمة .

فيصل مسلم هاني الجواري المدير المفوض

> انعنوان : حي النصال ، محلة ١٠٣ ، زقاق ٤٩ ، دار رقم ٣٠ ص ب ٦٣٣ بغداد تكتير تهوروم جمال هاتف ١٩٤٠٩٣ ، ٢٨١٩١٧ ، ١٩٢١٩١٧



السيد الرنيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه باني عز العراق ومجده

تزف جمعية المفاقس التعاونية الزراعية بكافة اعضائها والعاملين فيها اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة الانتهاء من اعادة بناء الفاو مديئة الفداء وبوابة النصر انعظيم انتى تحطمت فيها احلام غزاة الارض العربية بقيادتكم المخلصة داعين الله عز وجل لكم بالتوفيق الدائم لتحقيق المزيد من المجد والانتصارات لعراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة.

الدكتور عزيز سئان اسود رئيس مجلس ادارة جمعية المفاقس التعاونية الزراعية



تعية الى الواعد العراقية البانية

الدكتور عبدالرحمن عباد

الحائز على جائزة فلسطين للاداب

كان العراق وما زال بالنسية لنا كالسطينيين نصرا او حلما

بالنصر ، فقد شاركنا كما شارك اشقاؤنا العرب في كل معارك التحرير

والنضال التي خضناها وان لنا ان نمعد له فاتورة الوفاء ـ ولو

بالكلمة .. فنحن مازلنا نناضل بها خلال تظاهراتنا ضد القمع

والبطش والغطرسة ، سلاحنا الحجر الذي ارسلنا ، كي ينوب عنا

في تبليغ السلام الى بنايات الفاو الشاهقة ، المطلة من رمال ومياه

العراق ، شاهدة على ان العراقيين قادرون على البناء بالقوة نفسها

كانت الفاو ساكنة ناثمة على شط العرب تحلم بالنخيل والخضرة

وهي اليوم اذ تحتقل بعودتها الى حلم الصبا والشباب والتفتح والابتسام ، لتقدم للعالم دليلا ، لايدحض على أن العراقيين يعملون

للسلام ودليلهم على ذلك هذا البنيان الناهض ، من كل مكان ، يبتسم

على خط الهدئة ... والنار ، ويقول للابرانيين على الجبهة المقابلة

« بِمثل هذا طيتنافس المتنافسون » ، طيس السلام احجية او

رقية ، أو كلمة تقال انه فعل . وبناء ... وها نحن نبني ، فلننس

الحرب ولنحمل المعول ، والفاس ، ونملا الحدود بنايات لاجتودا

وببابات ولنزرعها حنطة وشعيرا وذرة كى ياكل اطفالنا بدلا من

ولهذا استمتا في قلسطين في صنع هذا الصرح الحضاري الشاهد

ولتهنأ الفاو بالعراق الواحد المتحد الذي ينجز المستحيل في زمن

ولتكن الفلو شارة بان الامة اذا كرادت سخت على يديها الاماني

تحرير جريدة الرسلة الكويتية بان

الفاو تمثل نقطة ارتكأز حقيقية

لمستقبل العرب لان الذي جرى على

ترابها ليس معركة عسكرية تحدد من

هو الخاسر والرابح بقدر ماهى معركة

فاصلة بين فترتين وبين مرحلتين في

تاريخ الآمة العربية وليس في تاريخ

الحرب فقط فللواطن العربي في

عصرنا الراهن لم يتعود ان يسمع الا

الهزيمة واغتصاب الارض اما اعادة

ارض عربية بقوة السلاح وبدم

المصاهدين فهذه هي الاشراقية

الجديدة في حياة الامة العربية والتي

تؤكد بان الفترة التي نعيشها هي

فترة مخاض تتمثل بالثورة التي

يقودها بشهامة ورجولة وشجاعة

واضاف بأنّ الفاو أكبر من

الانتصار واعمق من اي وصف وكانت

حكمة العراق ورؤيته في أن يمتزج

التراب العربي مع الدم العراقي

الطاهر التفاتة ذات أبعاد مستقبلية

● عمال مصر نالوا شرف

المشاركة 🖜

تحرير جريدة العمال المسرية وعضو

مجلس الشعب وسكرتير اتحاد عمال

مصر للاعلام ائه بقدر ماكانت معركة

تحرير الغاو تاريخية بالنسبة الحرب

فأن معركة بناثها لاتكل عنها اهمية

واضاف بان اتحاد عمال مصر

والنقابات المصرية كنتت اولى

التقايات التي كان لها شرف الاسهام

في هذه الحملة القومية مشيرا الى ان

بناء الغاو هو تحد حقيقي لان الشعب

العراقي شبعب قادر على العطاء

ومؤمن بالسلام فهو يحقق

الانتصارات في الحرب ويستطيع ان

الحملة تدل على قومية الاعمار فمثلما

كانت الحرب ضد الامة العربية كلها

ولم تكن ضد العراق فحسب فلابد ان

يكون اعمار هذه المدينة عربيا ويلخذ

وأضاف بأن الشاركة العربية في

يعطي المزيد في السلم .

الصورة ذاتها .

واكد السيد احمد حرك رئيس

تشكل اجابة للأجيال القادمة .

الرئيس القائد صدام حسين

وأوراقت الأمال فيكون النصر ويكون الفرح ... وتكون الفاو

والشمس ، حتى اكتوت بنار الحرب ... وذاقت مرارتها ، ولكنها مالحنت الهام ، ولاتكست الاعلام ، بل شقت طريقها وسط النيران ،

التي يدافعون بها عن ارضهم ..

الرصاص والقنايل والدخان .

والحجر الظسطينى رسالة حضارة

على القرن العشرين باغلى مانملك ..

فلتهنأ العراق بالفاو الجديدة المحررة

القاو رسالة حضارة

زالت فيه للمحميلات ..

واثقة الخطوات

المبشرة بلقرح القادم

الفاو العربية

ورحيل الليل ..

الذوق العراقي

واضاف بأن الاندفاع العراقي

لبناء الفاو ومن قبل البصرة هو تلكيد

لاتجاه العراق نحو السلام وهو

يتضمن رسالة سلام موجهة ال

المجتمع الدولي والى الطرف الاخر لكى

ياتى آلى كلمة صواء وتنتهى حكة

اللاحرب واللاسلم المعلقة حتى يسود

السلام لتكثيف الجهود والقدرات

والموارد وابداعات الانسان من اجل

واكد بان للفاو مكانة خاصة عد

التاريخ فهي مفتاح العراق ويوابة

التنعية والرخاء والسلام

بلحثة عن النصر عاملة لاجله ... حتى نالته .

العرب يقولون كلمنهم بحق فاو العرب

الغرحة العظيمة

حسين مطر خضو الهيئة الادارية لانحاد طلبة فلسطين في قبرص

نعيش هذه الايام الفرحة العظيمة ... اعلاة بناء مدينة الفلو الحبيبة لتعود وتشمخ من جنيد على باب الخليج العربي هذه المبيئة التي اعبد اعمارها في زمن قباسي جدا واقل بمرات عديدة عما استغرقته عملية تدميرها بالإيدي الخبيثة وذلك كله حين توفرت لدى ابناء الامة العربية في العراق الشقيق قيادة تاريخية وحكيمة ذات ارادة وتصميم على استرداد الحق وتحقيق الانتصار من لجل تشبيد السلام والحياة الكريمة ...

وبهذه المناسبة نزف اجمل التهاني الى القائد السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي المعطاء والى القوات المسلحة التراثية بمختلف صنوفها .

ومما حتى تحرير فلسطين .

شَادِ النَّارِي النَّامُنِيَّةِ ، وكا**نت معركتها معركة الفاو هي الحاسمة في**

هرب استورت ثنائي **سنوات كاملة** .

نقسسنا العربية لن يطول وان يوم التحرير قادم لا محالة وانه

تحية من المخيمات

عضو اللجثة الركزية لجبهة الشعرير العربية م ليتان

فيعده للناسية للجيدة واعلية بنام ببيئة العز والفتر والإباد الله التهاني ، يتكم بليم صافر تنسينا القسطيني في متيمات لبنان بلحى التهاني على الانجلالات العالمية التي حالتها القيادة السباسية إلى القبل المنافي المطلقية وعلى رضها الزجي التلفتل

مدام حسان اللا بعد رالانتصار أن التي ينظن (العراق في التمام اللمطان التصل 1978 في المينة (الرض الطائة التصل Colst Wast 12 Ward Haus (Redu

كما أن الإنجازات التي حلقها العراق وهم عن كل الما العربية ، وقد رفعت القار مدينة للعز وام تلفن العربية عن عل للن التربية . كا تقع الما عنه النبط ويشال عمر العربية سملتهم للرحية عن كل امتنا العربية لمن حق القل والملما عنينانن يستحل في القاريخ العربي المعاصر لهذه الدينة وتحللها أنهد وفقوا جمال النكل الجند وقفوا على سومهم المنفر التي القواعل يبلوها ف وطلنا الغرين للقضاء على تراث هذه الأمة وحميلها

النتا ومن بك الوقاء للقل واهلها الإملجد تقدي أن يطلق أيهم القارعل أحد الشوارع الرئيسية في عاصمة غربية على أنتهاد وطنتا العربي الكبير ... وهذا اقل واجد وهرقان علوقة لتضمينات الغاق واهلها الإملحد

فاريدا من النصر باعرافتا الأشم ، فانتصاراتك التصراع لنا لْقَاسَطَيْنَ ... وَمَعْرَفُعَ بِكُنِّ اللَّهِ رَايَةُ الْنَصَرُ قَوَةً فَوَقَّ قَسَعًا الْمُعْرِفِكَ كنا رَفْعَهَا قَطْدُ العَرَاقُ وَحِيْشَ الْعَرَاقُ وَآهَلِ الْفَقِي .. وَأَهِلُ كُلُّ لِلْحَقِّ

> «الفاه» مفخرة للعروبة للنصر الاتي في فلعطين

> > ان المنتاح مدينة الفاو الجديدة يوم الخامس والعشرين من شهر الله بر ـ تشرين اول الجاري لا يعد انجازا معماريا عراقيا فحسب ، 🚶 🗥 نفيا على قوى الخراب والدمار التي ارادت تحويل الفاو الراء 🕒 🕟 الله الله القوات العراقية استطاعت تخليص الفاو من

> > > وما يزيدنا فغرا واعتزازا نحن الذين نقيم في قسسنا العربية المحتلة ان بناء هذه المدينة تم في فترة قصيرة جدا ، ويؤكد هذا حقيت اساسية أن للعرب طاقك كبيرة يستطيعون من خلالها تحقيق المعجزات الكبيرة ... وامر ثان لا بد لنا من التطرق اليه وهو أن هذه المدينة العربية الجديدة بنيت من ججارة عربية ، من فلسطين المحتلة ومن املكن عديدة ... ويواباتها عربية والايدي التي بنتها عربية ، والخبراء النين اشرفوا على هذا الإعمار هم درب .. وهذا كله يشكل مفخرة كبيرة لنا جميعا سواء في الارض

> > > المحتلة او خارجها «اَلْفُاقِ الْجِنْدِدَةِ، مدينة الصمود والتصدي ... رمز العزيمة الكبيرة ورمز للصبر العظيم ... هذه المدينة ستكون نبراسا لكل الدرب ... ن أن النصر سياتي مهما كانت قوة جحافل المعتمين والمحتلين ... وهذه المدينة تؤكد لنا أن الاحتلال ، الاسرائيلي ،

جاك خرمو ـ رئيس تحرير البيادر السياس / القدس ـ الربب بالنه تعالى ... فَمُنْعَلِقَةَ الفَاقِ بعد احتالها ورغم كل الدمار الذي لحق بها تحولت الى مدينة هديثة وهذا يؤكد ان العرب مازالوا

ان العراق الشقيق قيادة وشعبا يقف الى جانبنا ... وهذا بحد ذاته نصر كبير لنا ... ودعم كبير لمعنوياتنا يعجز عنه الوصف . في ظل انتفاضة مباركة اوشكت على دخول شهرها الرابع والعشرين . أن قوة العراق هي قوة للعرب لجمعين ... وافتتاح الفاو . الجديدة هو ترجمه عمنيه نهذه القوة التي نعتر بها ... لانها تزرع فينا روح الامل بالنصر الكبير وانهاء الاحتلال ، الاسرائيلي . لاراضينا ومقدساتنا ...

تحية الى العراق. ... تحية الى قائده صدام حسين ... تحية الى جيشه ... وتحية ألى كل فرد من افراد شعبه تحية ملؤها الإيمان والعزيمة والمحبة والقخر ...

أن الاحتفال الكبير بانقلا المسجد الاقصى وكنيسة القيامة والمهد ومقدساتها جميعها ، وأن يوم انقلاها من الاحتلال ورفع اعلام العروبة على ابواب القدس ،، هذا اليوم ات لامحالة عندما تتعزز احتفالات الفاو ... وتصبح بداية لاحتفالات النصر لكل المدن الفلسطينية المحتلة ...

القبس الشريف 1444/1-/11

بورگِت يا فاو-

احمد سلمان

ومنعوبة الإرض ...

تتجاوز الـ ١١٤ يوما في تحد لم يسبق له مثيل في عصرنا الحاضر ... انه عصر الابداع العربي الذي يقوده الرئيس القائد صدام حسين بحكمة وروية لم تشهد مثيلا لها في تاريخنا العربي

الفاو الجديدة التي تزين احجار ملونة من الجمهوية العربية اليمنية بوابتها والتي تعلو بزهو في حداثقها اشجار ارسلها فلسطينيون من القدس المحتلة ، لن تكون رمزا يمثل بطولة العراقيين فقط بل ستكون ايضا رمزا للارادة العربية الجديدة في المعمود والإبداع وتحرير المحتل من ارض العرب ...

رئيس تحرير مجلة النصر قبرص

بوركت ... يقل يعدينة الغداء وبوابة النصر العظيم ... وبوركت السواعد الابية التي حررتك وطهرتك من بنس الغزاة الطامعين في ساعات رغم كل الموانع والحشود والتحصينات

وبوركت السواعد التي اعادت اعمارك في فترة زمنية قياسية لم

فهنينًا للعراقيين بقفاو الجديدة .

لامتنا العربية

وهنيئا للعرب ببوابة تصرهم على اعداء الامة ...

بلنه قاتل دفاعا عن الأمة العربية على

بوابتها الشرقية وثانيها تجسيد

لتضاعن العربى وان تصاوتت

احجامه في فترة من الفترات وثالثها

هو عهد من العرب بالوقوف الى جانب

العراق في حالة تعرضه لاية أطعاع ...

مؤكدا أن من نتائج انتصار العراق

بروز التجمعات العربية كمجلس

التعاون العربى واتصاد المغرب

العربي فانتصار العراق اكد للامة

مِانها مازالت تحمل في احشائها الخير

وبنور العرّة .. فامنياتنا للعراق بان

يتقدم في اعمار. مادمرته الحرب

بخطوات اكبر لاته البلد الذي تشعر

بناء الفاو .. رسائة

للسلام 🌑

اللجاهد رئيس تحرير صحيفة

الجمهورية اليمنية بأن العراق عندما

وأكد السيد محمد غيدالرحمن

بانه قريب منا ونحن جزء منه .

غواطنيها مؤكدا بإن اعمار الفاو كان بحمل طابعا معماريا عربيا يوكد الهوية العربية للعراق ويعبر عن

والنخيل

الشنديات الصغية المشاركة في احتفالات القطر بانتما، حملة بناء الغلم مدينة الفحاء وبهابة النصر العظيم لى السحرة :

شعب العراق عودنا دائما على جعل الستعبل ممكنا

اشغت الشخصيات الصحفية والإعلامية المشاركة في احتفالات شعبنا بتكمال بناء الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم بحكمة وشجاعة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي حققت الانتصار على اعداء الامة

> جديد للعراق في ميدان البناء والإعمار رسالة سلام جنيدة يوجهها الى العالم والي **حكام ايران** .

لاتزجد كلمة استطيع من خلالها

فعنك بوابة الفاو وفوق ممالحها نحت ابن العراق قدر الامة وروى تربتها الطاهرة بدمه الزكى وعند برابة الفاو كتب اسم الامة من جديد بحروف ازلية تعكس الارادة والتصميم ومحنى القيادة الحكيمة

كتب ـ سعد عبداللطيف :

العربية وحررت الفاي من دنس الاعداء الطفعين . واكدت في اهليث لم الكسوية بان لابن الامة صدام الخير والحنية ، فالدوم تخرس الكلمة ويشل اللصان بناء الفاق بزمن قياسي هو انتصار ويقف القلب خشوعا واجلالا مثلنا انقصر في ميدان للحرب وهو للاكرمين الذين لولاهم ال تحقق الانتصار ولكنا لاسمح الله في غلبة قاتمة مىوداء تغترسنا الذكاب وتنهش

> ت تحية لقائد النصى والسلام 🏵

الدكتور عبدالله عبدالعزين الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية ورئيس اللجنة القومية المعار مدينة الفاو حدثنا عن هذه

ان اعبر عما يجيش في صعري من احضيس نحو هذا اليوم الخالد من تاريخ امتنا المجيدة ، انه بحق يوم

عبدالله عبدالترير الرشيد

العظيم ولكل العرب الخيرين بهذا اليوم الخالد .. يوم الغاو . ۞ ملحمتا الحرب والبناء ● واكد السيد على الحلقى رئيس تحرير جريدة الرأي العام اليعنية بان العراقيين منجلوا في الفاو

لجماهير الامة



الجوارح لحم الاطفال الابرياء

واضاف بان الفاو هي التاريخ

فباسم اللجنة القومية لاعمار الغاو

مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

ابعث ببطاقة حب واعتزاز لقائد

النصر والصلام العبيد الرئيس هندام

حسين وللشعب العراقي البطل

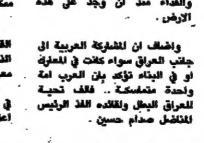
طحمتين تعدان من اكبر الملاحم في

العربي الحديث والتاريخ العربي

القديم وهي المستقبل المساطع

واسقطت كل القيم الإنسانية

علي الحلفى



معد الزبيدي

العصر الحديث ، ملحمة التحرير من حيث الزمن ومن حيث الصعوبة ومن حيث العطاء واللجمة الثانية في واشلر الميد محمد الزبيدي رئيس تحرير صحيفة الثورة اليمنية ملحمة البناء من حيث الزمن والقدرة والعطباء . وقد اعطى الشعب الى أن أعادة بناء مدينة الفاو في فترة العراقى في اللحمتين دروسا للعرب بقغة القصر تكاد تكون معجزة والعلم في القدرة والتحدي . فليست وكفنت ثعد من للستحيل لولا ان غربية عل الشعب العراقي هذه الشحب العراقي قام يهذه للهمة وهو الانجازات فلعراق هو عراق العطاء والقداء منذ ان وجد على هذه

الذي عودنا دائما على جعل للستحيل القائد صدام حسين والشعب العراقى الذي توفرت له مقومات الاندفاع في

حقق معجزة بناء الفلو بزمن قيلس وحيا القيادة الفذة للسيد الرئيس انما يعطى الدليل على انه صانع المعجزات في ميدان البناء والاعمار مثلما حقق المعجزات في ميدان الحرب .. وليقف امام التحنيات معركتي الحرب والبناء . الاستعمارية والصهيونية والانظمة وأشنف بأن أسهام الاشطاء العرب الخيانية التي تابي الا أن تكون تابعة في حملة بناء القلو يحمل الالة اعتبارات الاول هو العرفان للحراق لقوى خارجية تكن الحقد والعداء

وَإِسِلِ اللَّهِ إِنَّا لِيهُ إِنَّ إِلَّهُ إِنَّا لِيهُ عَنْ الْمِهَا فِي دُولا

العران اعلى الطيل على صنع المعزاك في العرب والبعاء

ذلك رسالة سلام لن يريد للمعلام . ● اعمار الفاو تجسيد للارادة

العراقية •

واضاف بان العراقيين منعوا

قيفة وجيشا وشعيبا وحسعوا

للعركة لصقحهم وشرينوا مثلا

يحتذى به نكل الشعوب الثي تريد أن

يكون لها كيان وثقل بين شعوب

واكد بأن سر أنتصار العراق يعود

ال احساسه بلفعية دوره في حملية

البوابة الشرقية للوطن العربى عيث

ويشبع العجد محمود مراد الصحفي بجريدة الاهرام للصرية ألى ان ملحدث في الفاو هو انجاز في كل المقاديس لان اعمار الفاو مفترة قياسية جدا هو تجسيد للارادة العراقية في العمل اشمالة الى أن مِناء هذه الدينة الباصلة لم يكن بناء مجردا واثما كان وفق تخطيط علمى جيد للمدينة واحتيلجاتها اقد اشتمل على مرافق متعددة وخدمات حضارية

د . عزة مطر

السلام وماد الصبر ومدينة الغداء .. تحدى الإعداء وحقق نصره البين في معيرا عن سعادته لشاركة الشعب ميدان المنازلة ويتحداهم اليوم سلما العراقى احتفالاته بهذه المناسبة في ميدان البناء حيث يؤكد بانه العر متأسية أعادة بناء الفاق وهي ترتدي على حماية أرضه وهو اشتقة الى كل حلتها الجديدة .

الشاركة العربية تجسيد لوحدة الأمة •

ويقول الدكتور عزة مقر استلا العمارة والتخطيط في جامعة حلوان وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد المصري بأن اكثر مايسعد في الاداء وفي النتيجة هو ذلك الاداء البطولي سواء في المجال الحربي او في ميدان الاعمار. فلقد اسعدمًا أن مرى التعمير والنجاح والفوز في المعارك الحربية تسير بخط متواز وهذا ملكنا نفتلاه في فترات معينة حيث لاصوت

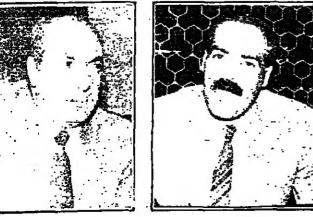
وثمن للشاركة العربية في الحملة الوطنية والقومية لبناء الفأو مؤكدا بِأَنْ تَعَاوِنْ الْعَرِبِ فِي أَيْ مَجَالُ هُو أَمَلُ كنا نطمح له فلو تجمعت امكانيات العرب وتخصصاتهم وقدراتهم لاستطعنا أن نقيم حضارة حقيقية نتافس بها حضارة الغرب وعسى ان تكون البداية من الفاو .

يعلو على المعركة .

الفاو نقطة ارتكاز لمستقبل

ويقول الدكتور عزيز على مدير







د . عزيز على

محمد عيدالرحبن للجاهد

الفاو .. صورة للزمن العربي الجديد

عدد من القادة العرب وممثليهم بمناسبة ، الانجاز ..

العظيم بعد تحريرها كان تعبيرا عن انتصار المنهج القومى في واحد

من اصعب التحديات التي واجهها والمنهج العراقي الجديد في

وفي البدء لابد من القول ان الفرحة العارمة لم تكن تغطي اجواء

العراق من اقصاه الى اقصاه ووجوه ابنائه الطافحة بالبشر حسب

وانما امتنت الى كل بيت عربى ثالم لوقوع الفلو الغقية في مخالب

الاسر وابتهج بتحريرها وبنائها لتكون اول سينة عربية تتحرياني

هذا الاعتزاز العربي القريد بهذه المدينة التي تربعت على عرش

التاريخ العربى المعاصر كبطلة صاعدة ينطلق من ثلاثة منطلقات

الاول : أن الغاو شهدت ملحمة خلادة في عملية تحريرها أثني أم

تستغرق اكثر من خمس وثلاثين ساعة .. تجسنت غيها عبقرية

التخطيط وعظمة الاصرار والقدرة المتميزة الابداعية على التنفيذ

والحصاد الباهر للنتائج حيث ان عمنية رمضان مبارك اذهلت

الايرانيين والراقبين واسقطت كل اوراق المراهنات لتفتح الابواب

• والثاني : أن الفاو شهدت ملحمة خندة ثانية ﴿ ثَرَارَ !عَدَّةُ بِسَانُهَا

وتشييد صرح عربى للمجد على ارضها المتنسة وهي على مرمي

النيران الايرانية وفي الزمن القياسي الذي ارتفع فيه البنبان ليتحول

الدمار والخراب الى واحد من معقم البناء الحضاري الشامخ .

والانجاز وطوعوا الزمن ووضعوا ، تقويد جديدا ب أساسه ان

الارادة العراقية المنتصود اقوى بي النابي والمله الإصوار

• والثالث : هو ان الفاو اعلات الثقة الى ائنض العربية ورسمت في

الافق صورة جبيدة للاقتدار والتوة والمنفوان افتقده العرب

لسنوات طويلة حيث ان الانرع الاجنبية التي دنست الارض

العربية قطعت وركل اصحابها بعيدا عنها يجرون وراءهم اذيال

الخيبة والخسران فكانت الحماسة والتطلع العربى ال النهوض

والارتقاء مقرونين بالثقة المقعمة بالايمان .. الصفة الملازمة نزمن ما

ومن منطلق الامتنان للفاو تدافع الحرب للاسجام ﴿ هذه العملية

العمرانية الرائعة كل من موقعه وتوافدت الوفود والجهود والهدايا

من داهجار، العواصم العربية وداشجارها، لترتفع عالية على

ضفاف شط العرب في صورة للزمن العربي الجديد تقوم على

التضامن والتكاتف تحت خيعة النصر العظيم والزهو بالتحقق

ان من تابع الاحتفال القومي العظيم والاحتفاء العربي الجامع

بمدينة الفاو الباسلة وهي ترندي حلتها الجديدة تلكد له بلن الفاو

وحدثه الجمع العربى وحققت التضامن والتازر بين ابناء الامة

الذين انتقلوا من المحيط الى الخليج الى عاصمة الرافعين حاملين في

وفي الوقت نفسه فان الجمع العربي على ارض بغداد واحتفاءه

بالإعمار والبناء يعد رسالة عربية لابران تقول بان الحرب والدمار

والقتل حالة مرفوضة وإن السلام هو القانون الطبيعي للحياة .

للسلام والإعمار والبناء .. ولا للحرب والدمار .. فهل تقهم ايران

لقد قال العراقيون واشقاؤهم العرب كلمتهم الغصل .. نعم

فلوبهم مشاعر المودة والحب والفخر متغاثلين بالمستقبل المنشود

وفي هذا الجانب اثبت العراقيون امكانتنزم الخذيقة في الفعل

على مصاريعها امام الانتصارات الباهرة المتالعقة الأب

الحياة والإعمار والنماء والتقدم .

عصرنا الحديث وتنهض من جديد .

لاتعلو عليها هامة اخرى ، .

بعد تحرير الفاق وماثرة بنائها .

القعلى على الارض .

هذا البلاغ ؟

العرس الكبير الحاشد الذى شهده العراق امس بحضور

الاعجاز ، باعلاة بناء الفاو مدينة اللداء وبوابة النصر

انتصارات وانجازات العراق .. هم انتصارات لكل

مدينة الفاو بقيادة السيد الرئيس

على تصميم هذا الشعب العظيم على

واكد السفير المصري أن الروح

التي انتصر بها العراق في المعارك

العمكرية سوف ينتصر وينفس الروحية في معارك البناء الحضاري

وستبقى الغاو رمزا لذلك الانتصار في

وتحدث عن مشاركة الاقطار العربية في احتفال انجاز اعادة بناء

الفاو وقال أن هذه المشاركة لها مغزى

عميق فكما ساندت الامة العربية

العراق في الاوقات العصيبة فانها

معه كذلك في سرائه وفي جهود البناء

من اجل رخاء الانسان العراقي الذي

ينعكس على الانسان العربي في كل

كما غير السيد داود يركات سفح

بولة فلسطين في فيينا عن تهانيه

الجارة الى شعب العراق وقائده

الرئيس القائد صدام حسين بهذه

المناسبة وقال في تصريح لمراسل واع

في فيينا اليوم أنَّ هذا الأنجارُ هو دليلُ

على ان شعب العراق الذي انتصر في

سلحات القتال يعود ليحقق انتصارا

كبيرا لخر هذه الرة في سلحات البناء

واختتم السيد بركات تصريحه

بالقول فلوبنا معكم ابها العراقيون

وعهدا على استمرار القحالف العراقي

انجاز عملاق

وقد نشرت صحيفة (نويه فولكس

بالدت) الناطقة بلسان حزب الشعب

ثانى اكبر الاحزاب النمساوية مقالا

أمس كرسته للحديث عن اكتمال

العمل في حملة بناء مدينة القاو .

والمنتشرق النساوي العروف

وقال كاتب القال وهو الصحفى

المضى في طريق البناء

المعركتين حربا وسلاما .

العواصم ٢٥٠ ـ واع : تواصل الشخصيات العربية والعالمية اشادتها بملحمة الفاو الجديدة التى نفذها العراقيون والمتمثلة باعادة بناء التنفيذ يكمل عملية تحريرها التى نفنتها قواتنا المسلحة الباسلة

> رمز الانتصار في معركتي الحرب والسلام

القرح هنا فماذا هناك ؟

منذ وقف اطلاق النار في العشرين من آب علم ۱۹۸۸ ، تتواصل الافراح والاعياد هنا في السعسراق .. وتتسوالي الخطوات الواثقة على طريق

يل هاهم العرب جميعا

ما خربته الحرب ولاهم خطوا الحصبول عبل السبلاح

وتكديسه ا

عن مناورات بحرية يجرونها في شمال الخليج العبربي ابتداء من يوم امس .. اهي محض صدفة ان يجروا مناوراتهم يوم امس ام انهم يهدفون الى شيء اخر ؟ !

البحرية بعد الذى حدث لبحريتهم في مياه الخليج العربى وهل تغطى المناورات واقع الهزيمة السلحقة والشاملة او تحجب واقع العجز والإحباط عن انظل الإيرانيين ? ! وفضيلا عن المناورات فان

يساوم فيها رفسنجاني الولايات المتحدة علنا فقد صرح قبل الان بانه على استعداد للمساعدة في اطلاق الرمائن في حال افراج الولايات المتحدة عن الارصدة الايرانية المجمدة .. وليس هذا كل ما اعلنه رفسنجاني ولكنه ذهب الى ابعد من ذلك عندما اعلن ان ايران على استعداد لحماية المسلح الاسركية في المنطقة ولكن بشرط الافراج عن

وبعد مِلْدًا يعنى هذا كله ؟ بوضوح .. هذا يعنى أن ويتهافتون وراء السلاح ا

يحتفلون ويشاركون في عرس الفاو .. في احتفالية اعادة بنائها بعد تحريرها في اوضح تعيير عن تضامنهم مع العراق وتقديرهم لدوره المشرف في الحرب والبناء وموقفه الثابت تجام السلام .

ورضنجانی يقول في اول مؤتمر صحفى يعقده منذ انتخابه في تموز الماضي .. ان ايران ستستخدم نفوذها ق اطلاق سبراح البرهلئن الإميسركيسين اذا افسرجت الولايات المتحدة عن الارصدة والايرانية المجمدة منذ عام

ايران لم تستفد حتى الأن من تجربتها المرة في الحرب برغم اكلافها العاهفاة والا ظملاا يناورون ويساومون

🕳 مسري 🗣

en la companya de la

مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم بفترة قياسية وباسلوب فريد في حملات بناء ما خلفته الحروب في دول اخرى أستفرقت فترات طويلة من الدين حواس سقير جمهورية مصر العربية ﴿ قطر انجاز اعادة بناء

نقى الدوحة وصف السيد عصام صدام حسين ويزمن قياسي بأنه رمز

السلام الشامل والدائم .

ولكن ماذا هناك في ايران ؟ ملزال حكلم ايران يراوحون في مكانهم .. فلاهم اعادوا بناء خطوة جدية واحدة على طريق السلام فكل الذى يشغلهم ويقض مضاجعهم هنو

ثم ما جدوى المناورات

حكلم ايران مازالوا مشغولين بمساوماتهم ومصاولاتهم السافرة للابتزاز ويصبورة علنية ا

1 1474

بالطبع ليست هذه اول مرة

رمنتها !

(ملنز غاستراين) ان العراقين اكملوا أعادة بناء هذه المدينة التي دمرتها المرب في زمن قياسي مشيراً الى ان

وقلل ان اختصار الزمن في تحقيق انجاز عملاق كهذا يعنى لن العراقين قد استخدموا التكنولوجيا الحديثة ن حملات اعدة البناء في فترة ما بعد

العراقي تجاوز كل المحن والصعوبات

ووصف صحفيون في جمهورية اليمن الديمقراطية انتهاء حملة بناء واضاف ان توجهات العراق الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر باعادة بناء ما خريته الحرب هي ابلغ دليل على ان السلام هو هدف استراتيجي للعراق وإن الترب هي العظيم بقيادة السيد الرثيس القائد صدام حسين بانها أنجاز رائع يجسد قدرة الإنسان العراقي على تجاوز كل فترة عارضة في تاريخ اي شعب المحن والصعوبات عريق مثل الشعب العراقى وان ترعزع من اهدافه الحضارية واكبوا في تصريحات لراميل وكالة

الانباء العراقية في عدن ان هذا الحيث الضدم الذي حقف العراقيون الاملجد في زمن قياسي يجسد تصعيم الشعب العراقي وعزمه على اعدة الحياة الطبيعية ومواجهة كل التحديات .

وقال السيد فتحي عبدات ياسين مدير تحرير صحيفة (١٤ اكتوبر) اليمنية ان انجاز بناء مدينة الفاو حدث عظيم انجزه العراقيون النين صنعوا السلام ويصنعون الحياة

وأكد أن العراق المنتصر سيسهم بدوره القومي الفاعل والمتعيز في عملية البناء الشامل للامة العربية ونصرة قضاياها المعيرية . واوضح السيد محمد عبدالجلبل

نائب مدير تحرير صحيفة (١٤) اكتوبر اليمنية ان انجاز بناء الفاو مدينة الفداء والنصر العظيم ينم عن طاقة ديناميكية غير علىية خزينة لدى الشعب العراقي الشقيق فجرها متحديا كل المستحيلات لبناء العراق الجديد يقيادة السيد الرئيس صدام حسين بطل النصر والسلام .

واشناف انه رغم الحرب التي خاضها العراق طوال لمأنى سنوات فاته لن يتلخر عن السع بجنية وحيوية للبناء والتنمية فكان مفخرة

للامة العربية . رئيس القسم الدولي في الصحيفة أن اعلاة العراق بناء مدينة الفاو في زمن قياس مثال للقدرة العالية التي

التمار العراق في الغال .. كان فاتحة لحقوط الميراني الرب

صدام حسين .

واكد المبيد عصلم سعيد سالم سكرتير صحفى في الصحيفة ان التاريخ العربي سجل بلحرف من نور انتصار العراق في الفاو لكونه اول انتصار تحققه الأمة العربية في تاريخها المعاصر .

واوهنج ان مشاركة اليمن

• رمز التضحية والصمود

• انتصارات لجميع ابناء الامة

هاضاف أن الشعب في جمهورية البعن السبيعقرطيسة ينظر الي الانتصارات والانجازات التى يحققها العراق في مختلف المجالات على انها انجازات وانتصارات لجميع ابناء الإمة العربية .

الديمقراطية العراق الشقيق ف احتفالات انجاز حملة بناء الغاو رمز النطولة والتضحية تجسيد حي للانتماء القومي ووفاء للوقفة البطولية التي وقفها العراق دفاعا عن البوابة الشرقية للامة العربية .

وقال ألسيد محمد عبدات فارع رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين وعضو اللجنة الاولبية اليمنية ان الفترة الزمنية القميرة التى انجزت

العربى

يمتلكها الشعب العراقي في قال القائد . فيها حملة بناء مدينة الفاو رمز

التضحية والصمود العربى تعد رمزا نادادة والتصميم لدى الشعب العراقى المعروف بقهره للمستحيل . واضاف ان الإحجار والشتلات

التى قدمتها الاقطار العربية للاسهام ق أعادة بناء الفاو ترمز الى المعانى ألانسانية والمحبة والاخاء وروح التضامن والتعاون بين الجسد الواحد اضافه الى كونها ترمز الى ً منوت السلام الذي يجسد الاستقرار والامن في منطقة الخليج العربي . كما وصف عدد من الشخميات الفرنسية والعربية اعادة بثاء الفاء

من حق العراقيين ان يحتفلوا بهذا اليوم المشرق من تاريخهم

والبصرة بانها دلالة كبيرة على رغبة العراق المخلصة في اشاعة الامن والسلام في المنطقة كما انها تعبر وتجسد عظمة الانتصار العراقي خلال الحرب العدوانية التى فرضت عليه وذلك في احاديث ندلوا بها الى مراسل واع في باريس

وقال المنتشرق الفرنسي جاك بيرك ان احتفالات العراق باعادة بناء مدينة الفاو لها معان عظيمة في تأريخ الشّعب العراقى المضحي وهي تجسد رغبته المخلصة ف السعى الى السلام الشامل والعادل

واضاف أن من حق العراقيين أن يحتظوا بهذا اليوم المشرق من المنتمسرة مستنكرين الشجاعة والمسود الراثع الذي وقفوه في دقاعهم عن أرضهم وسيادتهم و استقلالهم

معركة الحد القاصل

واضاف ان معركة الفاو كانت معركة الحد الفاصل بين الحق والباطل والانفتاح والتعميب وحب السلام وحب الحرب حيث انتصرت اخيرا أرادة الخير على أرادة الشر ودعا المستشرق بيىرك الحكنام الإيرانيين الى التجاوب مع رغبة العراق ف تحقيق الاستقرار والسلام الدائم والشامل في المنطقة واسدال الستأر على صفحة الماضى والتجاوب مع رغبات العراق الخلصة الذي كان يدعو الى السلام منذ البداية وحل الشاكل عن طريق الحوار والمفاوضات وذلك من اجل توجيه الجهود كليا لاعادة البناء والتنسة

وقال البروفسور بيراد أن أحدى العقبات. التي تجعل طريق السلام ملغوما هو عدم انهاء مشكلة أسرى حرب البلبين واعلنتهم الى اوطانهم مطالبا الطرف الإيراني بالتجاوب مع مسعى العراق لإنهاء هذه الماساة الإنسانية مشيرا الى ان استفلالها

Z-ZN-1Y

وحيا السيد جبل مونييه السكرتير العام لجمعية الصداقة الفرنسية العراقية ١٠٠٠ " تا العراق باعدة بناء الفاو والتي قال انها تشكل عنوانا بارزا على تضحيات الشعب وتجاوزها من خلال الحرب العدوانية التى شنتها طهران .

وقال ان الاعتداء الإيراني لو لم يقهر عند حدود العراق لكانت بتائجه كارثة على المقلم العربى والعقم المتحضر واشار الى ان بناء العراق الاخرى يظهر للعالم من جديد وللايرانيين خاصة ان العراق عصمم على السير في طريق المبلام العادل والدائم مهمآ كانت العقبات وتكر ان العراق عندما يبنى مدنه فاته يؤكد اقتداره في بناء السلم كما اثبت

واكد الدكتور احمد الصياد ممثل يمن في اليونسكو ان انتصار العراق الإيراني للريب شد العراق والامة

سنوات تسببت في خسائر بشرية

المحنة للسلام . وأعرب عن امله في أن يكون هذا

العراقى وقنرته في مواجهة المحن

العراق مصمم للسير في طريق السلام العادل

فقد اثبت الجيش العراقي الباسل قدرته العسكرية الفذة في القتال والانتصار ضد قوات العدوان

واشار الدكتور الصياد الى ان

لمنينة الفاو والبصرة والمنن العراقية

اقتداره في ادارة الحرب والانتصار في الفاو كان فاتحة لسقوط المخطط

الايرانى رغم كل المساعدات التي قدمت له من الصهيونية والدوائر المعادية للامة العربية .

النصر العراقي نصر للامة العربية جميعها وان من حق العراقيين ومعهم ابناء الشعب العربي ان يزهوا بهذا النصر العظيم الذي هو اكبر هيئة تقدم لتاريخ الامة العربية واشار الصحفى المختص بشؤون الشرق الاومنط بول بلتا الى أن قيلم القيادة العراقية باعادة بثاء البصرة والفاو يؤكد الرغبة الصادقة والعميقة للعراق في اعادة اجواء السلام والاستقرار والامن الي المنطقة

ومادية هاثلة العراق الخلصة للسلام والتي

بما يحقق الرفاهية والتقدم لشعوب

ألتى شهدت حريا قاصية طوال ثمانى

وأكد الصحفى القرنسي ان رغبة ترجمها الى فعل ملموس طوال سنوات الحرب استحقت كل التقبير والثناء من مُخْتَلَف الاوساط الدولية والقوى

البناء مفتاح السلام الدائم.

العراقيون دخلوا في سباق مع الزمن وربحوا الرهان الصعب

والبصرة ويزمن قياسى ، بهذه العبارة بدات صحيفة (العبرسيل)

القرنسية امس (بعد ان عاد الهدوء: ويعد أن خرست الدافع والرشاشات ايضا نجح العراق المنتصر ويطاقة خارجة على للألوف ونلك باعادة بناء مدينتين اصبحتا رمزا للتمر

واضافت في مقال كتبه دورنس ، انه في الوقت الذي احتلجت فيه اوريا والمانيا عدة منوات لرفع راسها بعد الحرب العائية الثانية نجد العراق الذي اتجه نحو للسنقيل ونحو السلم بشكل حازم ينتهي من بناء البصرة والفاو بزمن قياسى

وقال (دورنس) الذي سبق له ان وقلت المبحيقة المبادرة باللغة زار القاو الشهر الماضي (ان منطقة الفاو التي سقطت فيها أكثر من عشرة

واضاف دورنس قائلا (اليوم فان البنية التحتية للديينة قر اكتملت واعيد بناء الدارس والستشفيات والمستوصفات والبانى الحكومية ومثلت للسلكن ... كما تم منذ بداية الشهر ربط مدينة الفاو من جديد بالعالم الخارجى وذلك بفضل بناء

وق معرض تعريفه بالنبئة قال

استطاع ان يوقف هجوم الإبرائيين

استحوذ على صحفة كاملة من منقعات الجريدة قائلا (أن تحرير القلع فتح كل ليواب النصر على مصاريعها الملم العراق عما لجير ايران بعد اربعة اشهر على القبول

تحرير المبيتة ...

(دورنس) : أن الجيش العراقي قبل ان يقوم بهجوم مضاد قوي استطاع فيه وبالتحديد في السابع عشر من نيسان عام ۱۹۸۸ استعادة

موقف اطلاق النار) .

تفصيليا للبناء الذي نهض فوق لرض الفاو من بينه الجدارية التي كتبت عليها بلحرف من نغب قصة معركة

وقد اقتبس السويسري من هذه الجدارية العبارة التالية ليضعها داخل اطار بارز ... (هذا امتزج التراب بدم ٢٩٤٨ه عراقيا من ايلول ١٩٨٠ الى تيسان ١٩٨٨ للدفاع عن الفاق وتحريرها وهنا ابضاً قتل أكثر من ١٢٠ الفا من الفراة

۱۹۸۲ ال ۱۷ نیسان ۱۹۸۸)

ورافقت المقال ثلاث صور بألالوان الاول لجنود عراقيين وقفوا ال جانب منورة للسيد الرئيس صدام حسين في منطقة الفاو وقد رفعوا شبأرة النصر بأينيهم والثانية لعدد من تماثيل القادة الشهداء التي اقيمت على ضفاف شط العرب وأيبيهم اليمني

الايرانيين النين حاولوا عبثا

الاحتفاظ بهذه الارض من ٩ شباط

الخامس والعشرين من حزيران الماضي جرى العمل فيها ليلا ونهارا وكان البناة قد دخلوا في سباق مع

ويختتم دورنس مقله بالقول (كل

فالعراق عندما يبنى هذه المبيتة الواقعة على ابواب ايران فانه ييرهن على نياته الحسنة وانه لايريد حربا

العواصم ١٥٠- واع : شهدت العواصم العربية والعالية احتفالات واسعة نظمها للواطنون العراقيون والعرب بمناسبة الانتهاء من حملة

ومدريد واسلام أباد كلمات اشادت عن اعتزازهم وتقديرهم للجهود بالانجاز العظيم والكبير الذي حققه المتميزة التى بذلها ابناء العراق لبناء العراق بقيادة السيد الرئيس

> وعاهد الشاركون في كلماتهم على البقاء جنودا اوفياء لتنفيذ كل المهلم بعزم وهمة من اجل أن يبقى العراق عزيزا منتصرا ... وقلوا أن لحتفالات العراق باعادة

تحسد رغبته الخلصة في السعى الى السلام الشامل والعادل ... واكدوا حق العراقيين في ان يفتخروا في هذا اليوم المشرف من تاريخهم الذى صنعته ايديهم المنتصرة مستنكرين الشجاعة

بناء مدينة الفاو لها معلن عظيمة في

نشاعهم عن ارضهم وسيبانتهم واستقلالهم . وشيدوا على أن احتفالات العراق باعادة بناء الفاو تشكل عنوانا بارزا لتضحيات الشعب العراقي وقدرته في

وفي الكويت جند العراقيون وجمع غفير من الكويتين والعرب العهد أن يسيروا وراء السيد الرئيس القائد صدام حسين من نصر الى

مدينة القداء ويواية النصر العظيم

السياسية والعسكرية العربية وفي عدن عبر المواطنون المراقيون

وعثعدوا السيد الرئيس القائد صدام حصين في برقية رفعوها لسابته خلال اجتغال اقامته السفارة العراقية في عدن اليوم لمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو على البقاء حنودا اوفياء ليبقى العراق عزيزا منتصوا . وفي الفاهرة اكد المواطنون العراقيون أن الاحتفال بيوم الفاو الحررة والبنية هو احتفال بكل نصر جند العراق من معركة القلاسية المجيدة واحتفاء بالدم الشريف

الغيارى بقيادة السيد الرئيس القائد

صدام حسبن لبناء الفاو مبينة القداء

وبوابة النصر العظيم ...

● رافد حداد

وفي موسكو حيا أبناء الحكية العراقية القبادة التاريخية الغذة لصبائع النصر والسبلام السيد الرئيس القند صدام حسين وما حققته للعراقيين والعرب من عز ومجد ورفعة ...

الذي سال دفياعا عن المسية

الماسالة

واكدوا في احتفال اقيم بهذه المناسبة أن أعادة بناء مسلة الله مدينة الفداء ويواية النصر العظيم بهده الفترة القيضية بجهود ايناه العراق الغياري وبمشتركة الخبرين من أبناء امننا العربية تعكس تطلع الشعب العراقي العضم الى المجد والشنركة الفاعنة والنشيطة (بناء الصرح الحضاري للبشرية ...

مشاهدات صحفى سويسري عن ملحمة بناء الفاو

جِنْيْفُ ١٥٠- واع : « لقد ربح صدام حسين رهانا صعبا لبناء الفاق السويسرية مقالا مطولا عن جملة اعادة بناء الفاو ..

الحراقى .

ملاين أنبلة امبحت اليوم بشكل مختلف تعاما ...

وافتتاح مركبز اتصالات حبيث

ويعضي (دورنس) في عقله الذي

ويقع دورنس في مقله ومنفا

جىيدة) .. ممتدة باتجام الشرق حيث تقع ايران

والثالثة تضمئت بقايا السلاح الايراني المدمر في المدينة بعد وقلت انه منذ ان تقرر بناؤها في

الزمن في جو تزيد درجة الحرارة أيه على (٦٠) درجة في معظم الاهيان ... الاعمال الجارية تشكل رمزا ورسالة مسلام لايران وللعبالم اجمع ...

أعمار مدينة الفاق مدينة الفداء وبوابة النصى العظيم والقيت في الاحتفالات التي نظمت التي ستقل عنوانا كبيرا في الحياة ف كل من بانكوك وهانوي وبكين ومنول ودار السلام وصوفيا ووارشو

القائد صدام حسين في اعادة بناء

تأريخ الشعب العراقى المضحي وهي والصمود الرائع الذي وتغوه في

مواجهة المحن وتجاوزها

نصر وباركوا السواعد التي عمرت ويئت الفاو ... وعبروا ق قصائد القبت بالناسبة عن الفرح الفامر بالانتهاء من بناء

للعدالة والإتحاد العام لنساء العراق

كما انجزت جدارية كبيرة في منفل

جامع عننان دونت عليها كلمة السيد

الْرِئْيِّس القَّالُادُ صدامٌ حسينُ النّي حَص بها سيادته الجامع وفي ما يلي

بعون الله وعلى بركته يثنيد هذا

الجامع في الارض التي خضبت بدماء العراقيين الاملجد الذين دافعوا عن

مقسات بلدهم ضد الغزاة الغرس

ظيترهم كل مصل في هذا الجامع على

ارواح شبداء العراق كلما ارتفع أسم

الله في ارجاله وليلعن اوللك الأشرار

مخربي بيوت الله كلما وتفنأ

خاشعين بين يد الله سيحانه وتعالى

ونشكره على نعمة النصر والغوز

بناء الفاو دليل على التفاعل

بين الشعب وقيلاته الرشيدة

الدكتور (حلمي نمر) الامين العلم

لمجلس الثماون العربي. بناء القاو

مبيئة الفداء ويواية النصر العظيم

بانه دليل على صلابة الارادة العراقية

وروح التفاعل بين الشعب وقيادته

وقال في تصريح لمجلة (المصور)

المصرية في عدما الذي يصدر بعد

غد الجمعة ان بناء هذه المدينة يمثل

درمنا لايران ونداء لها كى تستجيب

لصوت العقل وتعلم ان في الحرب

الدمار والانهيار الاقتصادي وق

واضاف ان المواطن العراقى عبر

من خلال التفاقه حول القيادة

الرشيدة للميد الرئيس القائد صدام

حسين عن صدق انتماثه وقدرته على

المعلم البناء والرخاء ...

مواصلة البناء .

القاهرة ١٥٠ واع: وصف

حلمی نمر :

ولحدى السلحات العامة

المناب الناك بامتفالات الفاو يتقاثر بالمتعام الأذي أعير

يْ كَالَابَ الانباء والإذاعات تتناقل فقرات مطولة من الخطاب التَّوْيِفي

العواصم ١٥٠ـواخ : استأثر خطاب السيد الرئيس القلد صدام حسين المأريض فأشعب العرائي والامة العربية الناسية بدء الاحتفالات بانتهاء حملة اعدأر القاو مدينة الغداء وبولية النصر العظيم باهتمامات وسفل الإغلام العربية والإجنسة .

> وتناولت وكالات ألانياه والإذاعات التربية والمثلية فارك مطولة من فطنب السيد الرئيس القائد صدام نسي بهذه المتعسة .

وردزت وكالات الانباء والاذاعات مر تكد سيعته عل انه لم يكن عدية مشنزر احد أن يتعرف على بقليا وسومهة وملامحها غير عثباتها المدرين وغير العرب الاغلضل للنين عَمُنْتَ أَنْنُاوَ فِي ضَعَاثُرهُمْ وعَقُولُهُمْ . وأبرزت وكالات الانباء والاذاعات انتربية والعالية تاكيد سيليته عل ن النش كالنت اكواما من الانقاض بند ان مرزها الفشامي واهرقوا في ذلك اليوم بقايا مرتسمات اقدام

الغزاة على ارضها . واشترت وكالات الانياء والاذاعات الى تاكيد سيكمته ان المراقيين بدل ان بمنقيثوا متسكعين على ابواب مجمعيات العللية التي النكلها الكبأر النيز بنوا بادانهم من استفلال الفير راستانلهم له او عطرق ابواب هؤلاه خبار ظبا لمصونة كانوا سيماميون لققديمها لغيرنا او مناس مع من غير استاح اغذافك والخلط ر بندرن من الله فيدنينا على ان طويق وعاد سأواهو التشوف التكمل الشوف

ونقلت اجهزة الإعلام الكويتية البرم فقرات مطولة من خطاب السيد البرئيس القائد صدام حسين التاريشي فناسبة الاحتفالات بالنجاز سمنة اعندة بناء الفاو مدينة الفداء وبواية اللصر العظيم.

وانسترت وكأثة الانباء الكويتية ال تول سيانته انه يومكم ايها العرب

الغيسارى يوم كلفتم العبراقيسين التشامي وكلفوا هم انفسهم ليتويوا عنكم في التحرير والبناء وركزت الوكالة على قول المعيد الرئيس القائد صدام حسين لنه بعد

أن حرر النشامي الفاو من دئس الغزاة .. لم نترك الفاي مقطعة الاومثل تستفيث طلبا للاجارة .. ليس لتخلص من الاحتلال هذه المرة وانعا لتخلص من عيء تويها المزق ضعائرهم . الذي لم ييق لها مسحة من جمال الا ذلك الدم الطهور من دماء الشهداء . ونقل راديو الكويت فقرات مطولة

من خطاب سيادته في اول نشرة اخبارية له بعد انتهاء الخطاب وركز الراديو على تاكيد سيادته ان الاصرار على تعمير بناء المدينة وما صلحبه من تضحیات هو استذکار مهيب ودائم ونصب لاثق بدماء الرجال النين حرروها .

وتقلت وكالة الانباء القطرية فقرات من خطاب سيادته بهذه ونظت الوكالة قول السيد الرئيس القائد صدام حسين انه يومكم ايها

العراق في ابنية الفاو . .

صدام حسين مشيرة الى قول سيادته

العروبة في عصرنا الحنيث .

الشعب العراثي انتذ . بنذلا من للك خطاب السيد الرئيس القائد صدام منقد يكون قد النطاع من لقمة عيشه او من مسكن من نأبته او ارسطية حسين في صدر نشراته الاخبارية دواء أن يحتلبها . ونقل رابيوا مونت كاراو عن السيد الرئيس القائد صدام حصين قوله ان الاصرار على اعادة بناء الفاو

بيماء الرجال المحررين . واشار الراديو الى اعتزاز سيادته والشعب العراقي لكل عربي غيور اسهم باي فعل کان له دوره في التحرير والبناء وركز الراديو على شكر المبيد الرئيس القائد صداء حسين والشعب

العراقى الاصنقاء من غير العرب النين سلنوا منهج المراق الملمي وكفلحه نفاعا عن سيانته ومقنساته وامن العرب . واشار راديو دبي الى قول سيادته واشار راديو صوت امپركا الى قول السيد الرئيس القالد صدام حسين الى انه بعد أن حرر النشامي الفاو من

منس الفزاة لم نترك الفاو مقطعة الارصال تستفيث طنبأ للاجارة ليس لتخلص عن الاعتلال هذه نارة وانعا لتخلص من عبء ثربها للمزق. ونقل الرابير تنكيد سيادته الى انه بدلا من ان نستغیث متسکعین على ابواب الجمعيات العللية التي شكلها الكبار النين بنوا بلدانهم من

ونقلت وكالة انباء رويتر فقرات

الى الاشطاء من الملوك والرؤساء اتنين حضروا وسيحضرون المساركة شخصيا في واحد من اهم اعياد ونقل راديو عمان فقرات مطولة من

وأشار الرانيو الى تاكيد ميادته الإقاضل الذين عائبت الفاو في

> وركز الراديو على قول سيادته انتا لم نستغث متسكعين على ابواب لتتفض داخلنا بعون الله لينثنا على

الجمعيات العللية ولم نطرق لبواب الكبار طلبا لمونة بدلا من نلك أن طريق الفاو هو الشرف المصل

مصكن معد للبناء او ارسالية دواء لن

بلدائهم لترصف الى جانب حجارة

لتخلص من الإحتلال هذه للرة وانما لتخلص من عبء ثوبها المزق الذي

لم ييق لها مسحة من جمل الا ذلك الدم الطهور من بمَّاء الشهداء . السيد الرئيس يستقبل ـ بقية

العرب الغيارى يوم كلفتم العراقيين

النشأمى وكلفوا هم اتضبهم ليتوبوا

وتقلت وكالة انباء الشرق الاوسط

قول السيد الرئيس صدام حسين لن

الفاو بعد ان تحررت لم تترك مقطعة

الاوصال تستغيث طلبا للاجارة ليس

عنكم في التحرير والبناء .

المناسبة التاريخية

للوزياء لنشؤون الداخلية عضو اللجنة الدائمة ومحمد عبدالله الجائفي وزير الشمة والإصلاح الاداري عضو اللجنة الدائمة واحمد العماد مساعد أمين س اللجنة الدائمة ومحمد الخالدي سكرتير رئيس الجمهورية . وصرح الدغيد على عبدالله صقح رئيس الجمهورية العربية الهمنية القائد

الدنام للقرات المسلحة الامين العلم للمؤتمر الشعبي العلم لدى وصوله مطأر بتداير الدولي توكنة الانباء العراقية قائلا ... أن سعادتنا كبيرة ونحن نصل أن بقداد منبئة النصر والسلام للمشاركة في الراح للشعب العراقي الشقيق وهر يستنز باعدة بناء الفاو وغيرها من المن العراقية التي ضريت أروع الاحنة في الصمود والنفاع عن الحق والسيادة العربية ... اننا لفخورون ونحن نشهد العراق يخوض معركة التنمية والبناء بكل

همسة وجيوية بعد ان خاض معارك النصر دفاعا عن ارضنا وثودا عن كرامته وإن اصرار العراق الشقيق قيادة وحكومة وشعبا على الإسراع في اعادة البناء والتصير لهو الدليل القاشع على قوة توجهه نحو سلام دائم قائم على الحق وح**سن الجوار** ..

ضيوف العراق _ بقية

الرفيق شبل العيسمى الامين العام المساعد لحزب البعث العربى الاشتراكى والسيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه ياسين دول لرتيس الوزراء وطارق عزيز نخب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ولرثن اعضاء التيدة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والوزراء والسندة اعضاء القيادة العامة للقوات المطحة وكبار المعزولين مدنيين

عما حقى الاحتفالية رؤساء الهيئات النبلوماسية العربية والاجنبية

وشاركت جماهج غفيرة من المواطئين يزيد عمدهم على للليون نمسة في هذه "حنفقية الكبرى التي لم تشهد لها بغداد مثيلا

وقدم عند كبير من هؤلاء المواطنين من محافظات اخرى ليعبروا من خلال عثىرُ تتهم في هذه المناسبة العظيمة عن حبهم القائدهم الغد السيد الرئيس عنام حسين وفرحهم باكتمال بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العقليم . ولدى وهنول المبيد الرئيس القائد صدام حسين عزف السلام الجمهوري القراش ثم بدأ الاحتفل بتلاوة معطرة من أيغت النكر الحكيم وقراءة سورة الفنتمة ترهما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام اللجيدة شهداء العراق

وانتثلثت بعد ذلك كراديس من الفرسان مارة امام المنصمة الرئامية للاحتفال ارعى تحدل الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين محديثة على عجلة اعقبتها كراديس من الفرسان تحمل اعلام الاقطار العربية انشتينة تعبيرا عن تضامن الإقطار العربية ووجدة مصيرها .. ومرت بعدها ننم منصة التحية كوكية من الفرسان وهي تحمل رايات العرب التليدة ركرانيس راجلة اهرى تحمل اعلام الاقطل العربية وهم ينشدون للامة العربية ووحدة مصرها .

وِقْ !'وقت الذي كانت فيه كراديس الفرسان تستعرض امام منصة التحية تلى على الجماهير المحتشدة بيان تحرير الفاق المرقم ٣١٤٧ الصادر من القيادة العامة للقوات المطحة في الثامن عشر من نيسان ١٩٨٨ والذي رَف بشرى تحريل انفاق مدينة الفداء وبوابة النصر العقليم في عمليات رمضان مبارك . تدم بعدها طلبة القوة الجوية لوحات ارضية مثلت انطلاقة جحافانا المتدامة في زحفها المقس في عمليات تحرير الفاق وتطهير ارضها الطاهرة من ينس المعتدين الذين ركلتهم اقدام جندنا الميامين ولفظتهم صيحاتهم الخالدة في عمليات رمضان مبارك في السابع عشر والثامن عشر من نيسان ١٩٨٨ . كما قدمت فرق فنية لوهات ارضية اخرى عكست اصالة الحضارة التي انشاها العراقيون عبر العصور وامتداداتها التاريخية والمكانة التي تحظى بها الفاو في قلب وضمير كل عربي شريف والتي أصبحت رمزا متألقا في الضمير العربي تونها اول مدينة عربية يتم تحريرها من براثن الاعداء في العصر

واستعرض بعض كراديس المحافظات بفعاليات فنية ورقصات شعبية واهازيح واغان وطنية عبرت عن فرحة الشعب العراقي من شمله الى جنوبه بتنصر الكبير وبناء الفلو وهي ترتدي حلة جديدة طرزها العراقيون النشامى بسواعدهم الفتية وعطروها بعرقهم الغزير وجبلوا تربتها المقسة بنجيع دمفلهم الطاهرة

كما عكست كراديس المحافظات بفعالياتها اصنلة حضارة وادي الرافدين ومسود المن العراقية بوجه الغزاة الطامعين وتضحيات العراقيين دفاعا عن ارضهم الطاهرة وحضارتهم الخائدة . وكانت مجاميع من اطفال بغداد قد وقفت على جانبي مدخل سلحة

الاحتفالات بملابسهم البيض التي نقشت عليها عبارات تمجد تحرير الفاي وتحيى السيد الزئيس القائد صدام حسين واشقاءه ملوك ورؤساء الاقطار العربية الشقيقة المساركين بالاحتفالية .

وقدم الاف من الطلاب الواحا خلفية رائعة جسنت بالصورة والشعار والكثمة فرح العراقيين بهذه المنفسة وهبهم لقائدهم الملهم البطل صدام حسين الذي قند ملحمتي التحرير والبناء .

وقتم سمو الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الى السيد الرئيس القلثد صدام حسين وسلم الاستحقاق العسكري وهو اعلى وسام عسكري في الملكة المغربية خلال لقاء سعوه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين في سلحة الاحتفالات الكبرى نيابة عن جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المملكة المغربية لمناسبة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة

راختتم الاحتفال الذي استغرق اكثر من اربع ساعات بالسلام

وأشارت الوكالة ال تحية سيادته

انه لم يكن بمقدور احد التعرف على بقايا ورسوم هذه المدينة الباسلة غير عشاقها المصررين وغير العبرب هو استذكار مهيب ودائمٌ ونصب لائق

لن الشعب انتخى بلالا من المل ما اد يكون قد اقتطع من لقمة عيشه او من

ونقل الراديو شكر السيد الرئيس القثلد صدام حسين والشعب العراقي للاشقاء انذين جاءوا الى انعراق محبين متضامتين يحملون معهم مشاعر الاخوة والمحبة مع احجار

من خطف الصيد الرئيس القائد

استقلال الغج واحتلالهم له او نطرق أبوأب أولثك التجار طلبا للعونة كانوا سيستجيبون لتقيمها لغيرنا لو

ان الغاز علقت الحياسا من الإنقاض

بعد أن حروها الذنائي وأحرقوا في

الألك الأبوع بكايا درة مكت اقدام

وركزت أثوكشة على ترل سيادته ان

الشراة على أرشنها

سألوهم من غير الحاح بدلا من ذلك .

ونحن في الجمهورية العربية اليمنية نقف مع العراق الشقيق في مسيرته الجادة لكى يحلق املله المنشودة في التطوير والنماء وسنكون اكثر سمادة بالاطلاع على المنجزات الضخمة التي تحققت في فترة قياسية لم تتعد بضعة اشهر وهذا امر يدعو الى الاعتزاز والفخر .. كما سيتم التشاور مع لخي الرئيس صدام حسين وكننك الاخوة القادة

العرب المشاركين في هذه الافراح حول مختلف القضايا الني تهم مجلس التعاون العربي وامتنا العربية وعلى راسها اخر التطورات على السلحتين ووصل ألى بغداد قلهر امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في زيارة للقطر للمشاركة في احتفالات شعبنا بانجاز بناء

الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر العقليم ..

ترجيب شعب العراق بضيف العراق الكريم ..

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القاتد صدام حسين على راس المتقبلين وعند سلم الطائرة الخاصة بجلائته عننق انسيد الرئيس القائد متداغ خشتن اخاه جلالة الملك حسين عبعل المنكة الاربنية الهلائشية مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول وصافح الوفد المرافق لجلائقه ثم عانق جلالة الملك حسين مستقبليه السيد عزة ابراهيم نظب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ثم عنافح السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالته ... أرتقي بعدها السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاربنية الهاشمية منصة التحية حيث عزف للسلامان الوطنيان الاربنى والعراقى واطلقت المفعية ٢١ اطلاقة تحية لجلالة الملك حسين بن طلال ثم فتشا حرس الشرف وقدم بعدها طفلان من اطفال بغداد بثقة ورد للمعيد الرئيس القائد صدام حسين واخرى لجلالة الملك حسين بن طلال تعبيرا عن

ثم صافح جلالة الملك حسين بن طلال مستقبليه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسندة الوزراء وامين بخداد وسفير العراق في عمان وسفير واركان السفارة الاربنية في بغداد .. ويرافق جلالة الملك حسين بن طلال وفد ضم السادة الشويف زيد بن شاكر

رئيس الوزراء ومضر بدران رئيس الديوان الملكى وعدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك ومروان القاسم نظب رئيس الوزراء وزير الخارجية ...: وبعد أن أمضى السيد الرئيس القائد صدام حسين استراحة قصيرة في صلة الشرف الكيرى الخاصة يكبار ضيوف العراق ف مطار صدام النوتي تعانق في مستهلها قادة دول مجلس التعاون العربي مهنثين بعضهم وتبادلوا الاحاديث الوبية في لقاء اخوى على طريق الخير والمحبة ثم صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين اخوته قادة دول مجلس القعاون العربى السيد محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وجلالة الملك حسين بن طلال عاهل الملكة الاربنية الهاشمية والعقيد على عبدالله صقح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في موكب رسمي الى مقر اقامتهم حيث يحلون ضيوفا أعرّاء على حكومة وشعب العراق

واقام السيد الرئيس القائد صدام هسين مساء امس مادية عشاه خاصة في قصر صقر القانسية تكريما لاخوته قلدة دول مجلس التعاون العربي المبيد محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وجثالة المك حسين بن طلال عاهل الملكة الاردنية الهاشمية والعقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وقد غائر بغداد مساء امس الصيد محمد حسنى مبارك رثيص جمهورية مصر العربية في ختام زيارة للقطر استغرقت يوما واحدا شارك خلالها شعبنا في احتفالاته باكمال اعمار الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر

وجرى لسيغته توبيع رسمى كان السيد الرئيس القظن صدام حسين على رأس المودعين وعند وصول السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية مطار صدام الدوي صافح سيادته مودعيه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وامين بغداد واركان سفارة جمهورية

ثم صافح المبيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف والسفير العراقي في القاهرة وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد فيما صافح السيد الرئيس القائد صدام حسين الوفد المرافق لسيادته .

وعند سلم الطلارة الخاصة بسيادته عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه السيد محمد حسنى مبارك متمنيا لسيادته سلامة العودة

وغادر بغداد مساء امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاربنية الهاشمية في حُبّام زيارة للقطر شارك خلالها شعبنا في احتفالاته بكمل اعمار الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

وجرى لجلالته توديع رسمي كأن السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المودعين وعند وصول جلالة لمللك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية مطار صدام الدولي صافح مؤدعيه السلاة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسلاة الوزرّاء وامن بغدّاد .. ثم صافح السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه يلسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

كما صافح السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالته وسقير العراق في عملن وسقير الملكة الاردنية الهاشمية في بغداد فيما صافح السيد الرئيس ألقائد صدام حسين الوفد المراحق لجلالته وعند سلم الطائرة الخاصة بجلائته عانق السيد الرئيس القائد عدام هسين الخاد جلالة الملك حسين بن طلال عاصبا لجائلته سلامة العودة برعلية الله

الفاو تبدأ عيائث الطبيعية وتستعد لاستنبال ضبوف العراق كما يتضمن المنهاج تنظيم جولة

باغرت الدوائر الحكرمية والنتفعات الجماعيرية والدينية انشطتها في معينة القداء وبوابة النصر العظيم .

وبدا ستشفى الفاو العام خدماته

العلاجية والوقائية للمواطنين بعد

ان انتظم أيه (٠٤) ملاكا طبيا منهم

ستة اطباء نختصاص و(۲۰) من

مصاونيهم اضافة الى عدد من

لصيادلة والغنين الخثمين بتقييم

وقد تم تجهيز المنشقى بأحدث

الأجهزة الطبية والتشخيصية

المتطورة وتأثيث ردهاته وهي بسحة

كما باشر موظفو دار العدالة

ودوائر البلدية والنفط والزراعة

والقنائمطامية ومصرف الرشيد

ونوائر اتصالات وببريد الفنو

والمدارس والاسواق للركزية وادارة

ملعب القاو اعمقهم اضافة الى

منتسبي الاتحاد العام لنساء العراق

والمتقامات الشعبية والجماهيرية

والرفاق في شعبة الطليج التربي

للحزب والجيش الشعبي . من جهة ثانية اعتلت الإعلام

العراقية وصور السيد الرئيس القائد

صدام حسين واجهثت الدوائر

والابنية في الفاو مدينة الفداء وبوابة

كمأ رفعت معالم الزينة واللافتات

وعلقت الشرائط لللونة والنشرات

الضوئية في شوارع المبيئة المحررة

ستعدادا لاستقبال ضبوفها

المُحتظين بالثقاحيا . .

الخدمات العلاجية .

وغرست ألاف الشنلات من اشجار

الشوداء لأذي ضم نصب بطل الزينة راننخيل وطيت الابنية بالاوان الزاهية كما زينت اشجار المدينة المحررة بالاضربة الملونة .

القنسية الفريق اول الركن عننان خيرالله و(٨٦) نصبا للشهداء القلاة في معركة تلاسية صدام الجيدة .

في مربي موهد الاحتفالية الكبرى

التواصم - ٢٥ - واع : نتلت معطات التلفزة في معظم الاقطار العربية نقلا موحدا للفحليات الاحتفلية ائتي تشهدها سلحة الاحتفالات ببغداد اليوم لناسبة اعدة بناء الفاي منيئة اللداء وبوابة النصر العظيم وقال مراسلو وكالة الانباء العراقية في العواصم العربية ان محطات التلفزة نظت نقلا مباشرا من بغداد وعبر قمرين صناعيين وقائع الاحتفال العظيم الى جماهير الامة العربية حيث استقبلت البث محطات عربية يبلغ مجموعها اريع عشرة محطة وهو اعلى رقم يسجل لبث موحد بين الاقطار العربية وكان تلفاز بغداد قد خصص العديد من الات النصوير لنكل لجواء الاحتفالات

مُتَلِعة زيارات الوثود لكل للناطق . واوضح مراسلو وكلة الإنباء الحرافية في القندرة ان التلفرة العربية نظت معظم البهجة والفرح المزوج بعبق الانتصار المرسوم على جبين العراقيين وهم يلتقون بهذا اليوم الخائد بمشاركة قادة ومعثل الدول العربية .

> وأعنت محافظة البصرة الباسلة سهلجا احتفظيا واسعا بهذه المناسبة

ويتضنن المنهاج استقبال ضيوف العراق حيث ستصطف على جانبي انخريق المؤدي الى المطار الاف الطلبة

كما انجزت اليوم ٦ جداريات كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حصين ۾ الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر ألعظيم

ميدانية في مدينة البصرة الباسلة والتجوال إن شوارعها وزيارة شارع

وتزين هذه الجداريات مدخل

منيئة الفاو وسلحة الاحتفالات وشعبة الخليج العربى للحزب ودار

الطام العربي :

العواصم ١٥٠- واع : اجمعت اجهزة الإعلام العربية على ان ملحمة انجاز بناء مدينة الفاو ... هي علمه العرب الشرفاء جميعا ... وان الاحتفال بيوم الانتهاء من بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هو

> ففي عمان اكنت صحيفة الراي والنستور الاردنيتان ان الاحتفاء بمِناء الغاو ... هو احتفاء بالإرادة الغذة والتضحيات البطولية التي قدمها الجيش العراقي الباسل دفاعا عن الكرامة العربية في طحمة من اعظم

احتفال بانتصار الارادة الفذة والتضحيات البطولية التي يسجلها الانسان

وقالت صحيفة (الراي) في مقال افتتاحي تحت عنوان (لقاء على يرابة النصر العقايم) أنَّ الأمَّةُ الْعربية لايسعها الا أن تنحنى أجلالا للشهداء الابرار الذين شيدوا بواية النصر العظيم في الفاو والتي غدت فضلا عن ثلك بوابة للبناء والازدهار .

واضافت قظلة ... ومن الطبيعي والحالة هذه ان يخلد التاريخ منيئة القداء وأن يضع اكاليل الفار على بوابة النصر العظيم . واكنت صحيفة الرأي الاربنية أن اللقاء افعربي عنى بوابة الفصر العظيم الذي تشهده مدينة الفاو جدير بان ينبه حكام ايران الى ان مرحلة البناء لايجوز ان تتاخر ...

اما صحيقة النصتور فقد قلت أنّ يوم مدينة الغداء هو يوم من اعز ايام العرب .. يوم انتصرت فيه ارادة الحياة وعلت فيه راياتها المخضية بدم الرجل الاشاوس وغربت فيه شمس همجية فارسية حاقدة ... ليبرَّمْ من ير غربى ملؤه العزة القومية وتباشير النهوض والتكامل والوحدة والحس العميق بالقدرة على الانجاز والمقاومة وحسم معارك عديدة مقبلة واوضحت النستور الإرنئية ان المراقيين يحتظون وسط كامل مظاهر الاعتزاز القومي ومعهم ابناء الامة العربية كافة .. ببناء الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم بحضور عند من القادة العرب ...

وقلت انتا نرى في هذا الاحتفال الذي يجري على ارض مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم عرسا قوميا كبيرا يشارك فيه كل أبناء الامة العربية الذين راوا في انتصار العراق انتصارا لقضيتهم التي تعرض لها الوطن العربي ... وتحقيق احد اعز الانتصارات العربية بعد سلسلة من الانتكأسات والتراجع التي واجهت امتنا العربية ... وقلت وكلة الشرق الاوسط في تقرير لها اليوم أن أرض الفاو شهدت

ملحمتين كبريين احداهما تحريرها في ملحمة بطولية رائعة هى معارك رمضَيْنَ مبارك ق ١٧ نيسان عام ١٩٨٨ والثانية هي اعدة بناثها ق الحملة الوطنية والقومية التي بدأت في ٢٥ حزيران عام ١٩٨٩ . وخصصت صحيفة الثورة البمنية في علدتنا الصادر اليوم مسلحات

كبيرة للحديث عن احتفالات الشعب العراقي بانجاز حملة اعادة بناء انفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم وحيت الصحيفة في مقالاتها انتصار المراق بقيدة السيد الرئيس القائد صدام حسين في انجاز هذه الحملة ﴿ وقت قيامي تمبير وقالت الصحيفة في مقالها الائتناهي انه يحق للتراق الشقيق وكل

العرب اليوم ان يحتظوا بالنصر انتبع الذي تحقق على ايدي رجال وهبوا حياتهم ثمنا لتبقى بواية النصر التخيم شامخة ترتفع على سعائها اعلام الحرية والكرامة والاستقلال رمزا للخلود ... واضافت الصحيفة في تقرير اخباري نشرته في صنعاء اليوم ايضا بعنوان (العرب يحتظون اليوم باعادة بناء مدينة النصر العراقية الفاو) ان العراق الشقيق يحتفل اليوم ومعه الشعب العربى بخجاز حملة اعادة أعمار مدينة الفاو التي بدأت في الخامس والعشرين من حزيران المُاخي ...

وفي الكويت قالت صحيفة السياسة الكويتية ان اليوم الاربعاء هو (الذروة ... ذروة التعبير عن انتصار الحياة والارادة .. وهو الموعد مع

تقريرا للجهد الكبير الذي بذله شعب العراق لاعدة بناء المدينة في وقت

الفاق .. مع صدام حسين) .. واضافت في مقال افتتاحي لها اليوم ان الفاو كانت بوابة النار الوحيدة لامل الخلاص من نل الارتهان للحسابات الاخرى ولتدابير الاطراف

واكدت الصحيفة ان الدخول الى الفاو يرسم في القلوب رجفة وعلى

الالسنة شوق يرتجف واننا نعرف الرئيس القائد صدام حسين يسبقنا في الشوق الى الاملم ... لقد صمدنا طويلا ... من اجل الوطن الذي يبدأ من الفاو حتى اخر صهلة لحصان عربي على امواج بحر الظلمات . واضافت ان صدام حسين عاهدنا ولم يخلف ونحن على فرحنا بموثوقية العهد ... وبصدق القيادة ... مازلنا ننتهزُ قلب الفرح ... وفي لحظة النهوض . اكتشفنا في الفاء ومع صدام حسين ... أن الفاد هي بوابة الوطن ... وان الدخول اى الاوطان يكون منها .. وقالت صحيفة السياسة في مقالها أن الدخول الى الاوطان يكون من الفاو

حسين بوايات الوطن اراد ان نعضى بالعدوف الملتمعة بعد النصر ... وبالصهيل المنبعث من الفاو . واضافت ان (الفاو) تحدوثا من نصر ال نصر اخر ... حتى اكتمال الفرح انها لغة الفاو التي تعلمناها ولغة صدام حسين التي نقرأها جيدا ... واكنت أن الفاء نهضت من تحت الركام وعانت الازهار اليها وفي يوم

مجدها وهي محمولة على الاكتاف العريضة لصدام حسين وقد انجزها من

ولن نتوقف عند هد وان الارض العربية شاسعة وهين فتح الرئيس صدام

اجل العراق من اجل الامة ... وقلت صحيفة القبس الكوينية ان العراقيين والعرب يحتفلون اليوم فرحا بالفاو لانها اول ارض عربية تستعاد في سلحة المعركة واضافت الصحيفة في مقال افتتلمي لها اليوم تحت عنوان (ايها الزائر ارض الفاو ان الاحتفال باعادة بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم) يستحق بجدارة ان يكون بمثل هذه الضخمة والمشاركة العربية الواسعة .. وان الفاو تحملت عبه الاحتلال .. وتلقَّت العندـة التعرين ﴿

الملك فهد يشيد بمواقف الرئيس القائد من القضية اللبنانية وتجاوبه مع جهود الثلاثية

جدة ـ ٢٥ ـ واع : اشك خشم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عنمل الملكة العربية الصعودية بمواقف المعيد الرئيس القائد صدام حسين من القضية اللبنانية وهرصه عل ان يعود لبنان الى وضعه الطبيعي وتجاوب سيادته الكامل مع جهود اللجنة الثلاثية .

ووصف الملك فهد الصيد الرئيس صدام حسين بانه الرجل الصادق في كلمته . وقال الملك فهد لدى استقباله اعضاء مجلس النواب اللبناني في جدة أمس ونكلته وكالة الانباء السعودية أن اللجنة الثلاثية عندما ذهيت الخابلة فخامة الرئيس القائد صدام حسين وجنت عنده التجاوب الكامل في الاسهام في اي امر يجعل لبنتن يعود الى وضعه الطبيعي .

واضاف انه لم يكن لدى فخامته اي نوع من التمسك بامر ما بل العكس كان يتطلع الى لبنان المفيد والبناء لان فخامته يعرف هذا تماما كما اننى اعرف عن سيادته صدقه في كلمته اذ عندما يلتزم فانه يلتزم بجد ولخلاص وهذا واجب اي

الفاو الخالدة _ بقية

ان مدينة الفاو وموقعها الجغراق وطبيعة ارضها وانعزالها بقنسبة لمسرح العمليات الكبير يذكرني بواقعة احتلالها في شباط ١٩٨٦ وكان القادة العسكريون وقتئذ رغية منهم في حتمية اعادتها لانهم لا يقبلون احتلال شبر واحد من اراضي العراق واستعدوا لاستردادها فورا ، ولكن حكمة وبعد نظر الرئيس القائد صدام حسين الذي وزن احتلال الغلو بميزان ستراتيجي قبل بقاء القوات

الايرانية في الفاو مع حصارها حصارا قاتلا الى حين . وكان الرئيس القائد يرى ان اعلاة الفاس وحدها والقوات العراقية قادرة على ذلك بسهولة لن يخدم القضية التى يحارب من اجلها ، وان المعركة مع ايران لن تنتهى . وقضل الإعداد والاستعداد وبذل الجهد لمعركة فاصلة مع العدو بحيث تكون

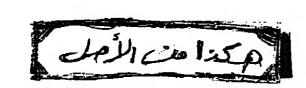
معركة تحرير شاملة لكل القطاعات في وقت واحد . وعبر سنتين تقريبا تم فيهما اكبر مجهود وتعبثة شعبية وعسكرية للاعداد لمعركة التحرير الشاملة التى بدأت بمعركة الفاو الخائدة في نيسان ١٩٨٨ وتبعتها باقي معارك التحرير والنصرم وتحقق بعد نظر الرئيس القائد وصبره بالنصر المؤزر على قوات البغى والعنوان الإيرانية .

ان المعانى العسكرية والحضارية حول معركة الفاو تعطى كتابا وثائقيا يعتز به كل مقاتل عربي وكل مفكر واديب عربي هنيئا للرئيس القائد صدام حسين والقوات المطحة العراقية والشعب العراقي بنصر الفاو واعادة بناء وتحديث الفاو التي اصبحت رمزا لمجد العراق .

(اعسلان)

ندعو اصحاب المشاتل الاهلية والبسائين للاشتراك في مناقصة لتجهيز (٠٠٠) نخلة تشو والوان ومن الاصناف التالية (اسطة عمران _ برحي - بريم تبرزل) فعلى الراغبين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره ' (٢٥) دينارا غير قابل للرد ، علما بأن اخر موعد لاستبلام العطاءات هيو ٢٧/١٠/١٩٨٩ وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال بالهاتف ٠ ٨٨٥٠١٩٠ على ان يسلم تلك العطاءات الي

وزارة الزراعة والري:





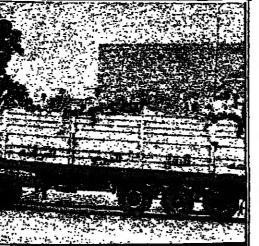
وصلواً قبل الجميع متحمسين للفناء في يومهم هذا



ما منعته شيخوخته .. بل على العكس من ذلك اعلىته القرحة الى فَقَرْش سلمته في ركن من اركان ساحة الاحتفالات وراح يسرف الوَّآفُدين تَعْلَـوْه ابتسامَـة شَعَابَة ..



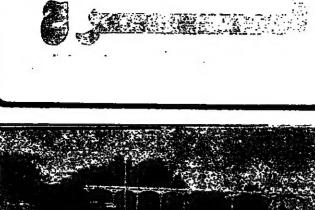
عشد من الاطفال هرعوا بعضوية الى حيث الفرح لينشدوا مع المنشدين اغتيات الحب ويعبروا عن سرورهم بهذا اليوم الاغر



تداعي الناس من كل حدب وصبوب وسعبوا بشتى الو الى سلحة الاحتفالات ... أختارت هذه للجبوعة لحدى النقل البري ، اعتلتها وراحت تنفد اغانى الفرح



اعاله العوق عن الجيء الى ساحة الاعتقالات قسعى مع



الاطراف بدوائرها ومدارسها وحدائقها وشوارعها يتلاثة

تنشد الكوب قبل الشفاه

وتلهج للجوائح قبل الالسن

تريد أيات الحب والثناء في

موكب للقرح مهيب تداعى اليه



شارع ومدرسة ودائرة وزقاق

وبيت تحمل فرحها وحبورها

وتسعى الى سلحة الاحتفالات

يحدوها شوق كبير وتتفجر

حتلجرها بلناشيد الإعجاد

والإنبهار لهذه المعجزة أأتى

مواكب القرح تمر من تحت قبوس النصر

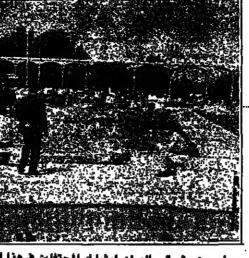
تنهض بغداد مبكرة بشيبها

لتلقي تحية المساح

لبنة لاعلاء مسرح

الشامخ وتزيل بهمة اثار

الحرب والعدوان وتزرع بدلها



بالجوع استراخ اليلا وشرع بتناول طعام الغداء استعدادا لجبولة جديدة من الفناء والفرح





الشوارع يقتائهم وسرورهم فتراهم في ايهى حلة وفي غمرة من الحب والولاء لهذا الوطن الاشم الذي كان معجزة في الحرب ومعجزة في السلام معجزة في الصمود ومعجزة في



منشفلون بفرحهم ..

ضابر محسن الدوري

لاشك في أنْ أعلاة بناء الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، بهذه السرعة القياسية وبهذه الهمة العالية وبهذا العزم العظيم له معان عديدة ودلالات كثيرة يقع في مقدمتها ان العراق بيرهن بشكل لا يقبل الشك ولاالغموض بلنه ينشد السلام العادل والكامل بيئه وبين أيران وكما هو شانه منذ بداية العنوان الإيراني وحتى هذه اللحظة والعراق في اعادته اعمار الفلو انما يضيف موقفا انسانيا اخر الى مواقفه الكثيرة والتي استمرت من قبل الحرب وخلالها وحتى بعد توقف القتال وبالمقابل فان العراق في هذا التصرف انما يضع الحكام الإيرانيين أمام مسؤولياتهم ويحملهم المسؤولية كاملة في تنفيذ قرار مجلس الامن ٩٩٨ بكامل بنوده

ان العراق الذي يعبر تعبيرا صافقا واكيدا عن حسن نياته لتحقيق سلام عدل ومشرف بينه وبين ايران يؤكد بما لايقيل الشك بانه يريد ان يقلب صفحة جديدة بينه وبين ايران لكي يسود السلام ربوع المنطقة وينعم الشعبان الإيراني والعراقي وكل شعوب للنطقة بالامن والاستقرار لكن في الوقت نفسه فأن توجهات حكام ايران ـبالثقارية مع توجهات العراق لاتحمل في النيات او التصرف اي مؤشر ايجابي تجاه السلام وهذا ما يخلق بطبيعة الحال اجواء غير طبيعية .

وبهذا فاننا يمكن ان تعد اعادة بناء الفاو هي رسالة سلام وضعها العراق بين ايدي وانظلر الجكام الايرانيين وفرصة اخرى لاحلال السلام بين الطرفين وعلى الحكام الإيرانيين ان لايضيعوا مرة اخرى مثل هذه الفرص وبالتالي فانهم لن يحصلوا على شيء اكثر من الندم .

ان اعادة بناء الفاو يعني ان العراق مثلما كان مقتدرا وحريصا طوال سنى الحرب فانه والحالة هذه انما يعبر بشكل واضح عن اقتداره في الدفاع عنها وعن كل مدن وقرى العراق من جنوبه الى شماله ومن شرقه الى غربه واذا ما حاول ألعنو الإيراني تكرار غلطته فانه سيرى كيف سيدافع العراقيون الاملجد عن الفلو أو عن أية مدينة أخرى أذا ما تعرضت الى

ان اعلاة اعمار ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، يعنى اعطاء الضوء الإحمر لكل من تسول له تفسه الاعتداء على العراق او تهديده ثم ان اعادة بناء مدينة الفاو تعد درسا أخر في القيم النبيلة والشريفة ووفاء من لدن القيادة السياسية الحكيمة وعلى راسها قائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين لإبناء العراق الغيارى مضافا الى تلك الدروس والقيم والمفاهيم التي اغنى بها القائد العظيم مسيرة النضال منذ تسنمه مسؤولياته الجسام .

لقد اعاد العراقيون الاملجد وبقيادة فارسهم الشجاع القائد المنتصر صدام حسين بناء عدينة المدن (البصرة الصاعدة) وها هم يعيدون اعملر مدينة القداء ويوابة الجمس العظيم (القلو الباسلة) وسيستمر العراقيون في بناء كل ما هدمته الحرب وخربه العنوان وانهم مثلما كلنوا قلرين على صد موجات الغدر والعدوان وتعزيق فلول المعتدين بعون الله وبهمة القائد المنتصر فاتهم قادرون على حماية ما ينوه وما سيبنونه

هذي هي (الفاق) منينة القداء ويوابة النصر العظيم امتدت اليها يد القائد ومعها كل ايدي العراقيين والعرب الشرقاء فباركها الله مدينة للفداء وعنوانا للصمود والتحدي وستظل الى الابد رمزا لمجد العرب وقبلة لكل الثوار والمتأصِّلينِ ،

. تحدة اجلال واكبار لمحرر الفاو وباتيها .. الرئيس القائد صدام حسين وتجدة اجلال واكبار للاكرم منا جميعا النين رووا بدمائهم الزكية الطاهرة ارض الفاق وكل ارض الوطن الحبيب .

وتحية لكل الرجال النين اسهموا في تحريرها وبنظها والف الف تهنئة لحسينا وقائدنا وهامي حمانا الرفيق القائد صدام حسين في يوم اكمال اعادة بناء المبيئة الخالدة والله اكبر وله الحمد على الائه .

الوفد البنغلاديشي لاحتفالات الفاو:



جاءت الى بغداد العروبة هذه الايام وفود عربية وعللية لتشارك ابناء العراق افراحهم وبهجتهم لمناسبة الانتهاء من حملة اعمار الفاو مدينة

الفداء وبوابة النصر العظيم . المساحة التقت بعدد من تلك الشخصيات التي عبرت عن عميق حبها للعراق الابي الذي دافع عن شرف الامة العربية وكرامتها كما جسنت كلمات الوفود اعتزازها الكبير بالانجاز العظيم الذي حققه العراقيون الاماجد النين حرروا ارض الغاق الطاهرة فعلموا مرة اخرى لبنائها بهذا

السيد محمد شهيد الاسلام خان عضو البرلان البنغلاديش ورثيس. حزب جاتو يقول : اننا مازلنا نؤك بامتنان مواقف العراق الانسانية لاسيما مواقف الرئيس صدام حسين من قضية السلام وكتلك ق دعمه المستمر في تقديم المعونات لبنغلاديش في مختلف الظروف عند حدوث الكوارث الطبيعية وعند ظهور الحلجة .. ننظر للعراق على انه مهد الحضارات وارض المقدسات وهو دائما يفيض عطاء وكرما .. ان ماقامت به ايران من عدوان انما هو محاولة لتدنيس المقدسات الاسلامية التي تحتضنها ارض العراق العظيم لكن بطولات العراقيين وهبهم لارضهم جعلهم يتسلبقون في سبيل رد العدوان والحفاظ على مقدساتهم التي هي بالاساس مقدسات لكل

ان تحرير الفاو واعادة اعمارها بهذه الصرعة المذهلة والمهشنة يكشف للعالم على حماسة العراقيين في البناء لاتقل عن حماستهم في تحرير الارض وأن نظرتهم للاعمار تؤكد أن بناء الوطن حضاريا يعد أيضا ضرية للاعداء الطامعين .. ان بغداد والفاو والبصرة وكل مدن العراق لها الحق ان تعلن الفرح الدائم وتقيم اعراس الانتصار على الشر.

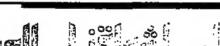
شعرنا بدهشة كبيرة حين اطلعنا على دور المراة العراقية خلال الحرب وميلاين العمل كافة في الصناعة والزراعة وتلخذ مكانها في المناصب المهمة في الدولة وهي اضافة الى ذلك تؤدي واجباتها المنزلية ان هذه الحقيقة تؤكد ان المراة العراقية تعيش في ظل رعلية خاصة من القيادة السيما رعلية ۗ الرئيس صدام حسين للمراة والاطفال .

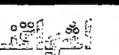
وعن جريمة بلاط الشهداء قلت السيدة بليل نهر ، شغرنا بحزن عميق واثر كبير لهذه الجريمة واظن ان شخصية المعتدي تتشابه في كل العالم وعبر التاريخ فجميعهم قتلة للاطفال والشيوخ ولاشياء الجمال لاتهم باختصار اعداء للحب ويمثلون الشر على الارض.

واخيرا اشارت السيده بليل نهر الى أن ما يجري من تحتفالات بمناسبة بناء الفاو يمثل عرفا كبيرا قل تطيره في العالم وانا بدوري سانقل للمراة البنغلابيشية ما شاهبته في بغداد وما سأشاهده في الفاو واقول لهم ان العراق يعيش في حللة عرس يملد من الشمال الى الجنوب وان العراقية أم شجاعة ومقاتلة بأسلة ..

السيد شاه محمد مرشد العلام مسؤول التنظيم للحزب الوطني البنغلاديشي قال : ___

ان مبينة القلو لها تاريخ عريق وكبير وان الطاععين الايرانيين اللين دنسوا هذه المدينة ودمروها كان حسابهم عسيرا على ايدى العراقيين الاملجد الذين رفعواراية العرب عاليا بانتصارهم على الفرس الذين دمروا املكن العبادة في مدينة الفاو التي نحضر اليوم النصبة الانتهاء من حملة اعمارها .. هذه المدينة التي ستبقى رمزا لقوة العراق وأرادة ابتلك في الدفاع عن لرضهم وسيلتهم وكرامتهم .





















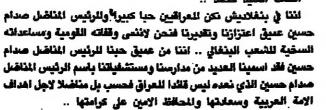


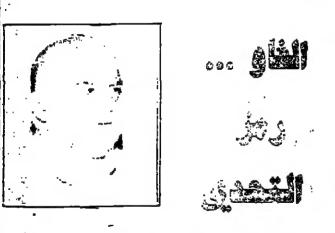






كما تحدث السيد محمد شمسك المعكرتين العام لحرب جاندال أقال : اننا ندين من هذا المكان كما نددنا من قبل بالنظام الايراني الشيطاني الذي منس القران وقام بتشويهه .. انتا مع العراق قلبا وروها فهذا البلد الذي وقف معنا ايلم محتننا لابد ان نرد له الدين الذي في اعتاقنا لذا جنَّنا لنشارك شعب العراق افراحه وسعادته الناسية الانتهاء من حملة اعمار مدينة الغاو الباسلة ..





صلاح الدرزي

عضو رابطة الصحفيين العرب في الاراضي الفلسطينية المحتلة

عندما نتحدث عن الفاو ، وننحني حُشوعا واكبارا لها ، فقد كانت

رمز الارادة والتحدي ومقبرة للغزاة ، لقد شكلت الغلو بلحرفها ومسلحلتها وشواطئها ، بلبطالها الذين قضوا والذين عاشوا لحظة الانتصار شكلت جميعا احرفا محفورة في وجداننا ... و في اعماقنا ... وكانت وماتزال تتربد على السنة كل فلسطيني ق الارض المحقلة ... لقد عشنا معركة الفاو ولحظة بلحظة منذ بداية العدوان وحتى هزيمته وتحرير كامل تراب الفاو ... لقد استحونت على تفكيرنا .. كانت لحظات امتزج فيها الخوف والقلق بالترقب والدعاء بالنصر ودحر المعتدين رغم ثقتنا بقدرة ابطال العراق واصرارهم على تحقيق

حالة القلق والترقب العنيفة التي عشناها كانت ردة فعل لحالة نعيشها ذقنا فيها طعم الهزيمة والاحتلال ولا نريد لهذه الحالة ان تحل باية بقعة عربية او باي انسان عربي . ولاتنا ادركنا بان اي اذي يقع على اية ارض عربية سيبعد ساعة

الخلاص ويعمق من الواقع المؤلم الذي يعم ساحتنا العربية ... ومشاعر الغرح التي انتابتنا يوم تحرير الفاق لاتوصف ... انه انتصارنا الذي يزودنا بمزيد من الامل لتحرير ارضنا ويشد من عرائمنا لمزيد ، من الصمود والمقلومة ، ولااقول سرا ، اذا قلت اننا بكينا يوم وقعت الفاو في ايدي المعتدين وبكينا يوم حررت من شدة

وبناء الغلو اليوم ... بناء الفلو الجديدة تجسيد للارادة الجديدة التي حسدها ابطال العراق على ارض الفاو ، ارض البصرة ... وكل الارض العراقية ...

أننا نامل من كل طوينا ومشاعرنا ان نرى ذلك اليوم الذي تتعلنق فيه الفاق الجديدة مع القدس الجديدة ... مع الأرض المحتلة في ظل دولة عربية تجمع ابناء العراق وابناء فلسطين .. توحدنا في معركة الفاو ... توحدنا مثلما لم نتوحد في اي وقت

اخر ... ونتوحد اليوم في معركة البناء ... في بناء الفاو من أجل بناء هُلُو جَدِيدَةً فِي فُلْسَطِينَ ... بِنَاءَ وَطَنْ عَرِبِي مَشْرِقَ يَكُونَ مَاوَى لَابِنْقُهُ حيث ينعمون بالحرية والعز ... تحية لشعب العراق ... لاطفال العراق ، لنساء العراق لقيادة

العراق البطلة تحية لجيش العراق الباسل ... ونتمنى أن تلتقي يوماً على أرض فلسطين كي نتعلنق سوية والى الإبد في لحظة السواق